

LAS 33 DE PyC

•
**SEBASTIA
NICOLAU**



PERLAS Y CUEVAS

804

MANACOR, 29 Febrero — 13 Marzo 1992



Director: Rafael Ferrer Massanet

EXPO-PLAN 92



EL PLAN GENERAL
ESTA EXPUESTO
EN C. MUNTANER

— 0 —

EN ESTE NUMERO
COMPLETAMOS
EL PLAN DE MANACOR

PODRIA APROBARSE LA SEMANA PROXIMA

PRESUPUESTO MUNICIPAL: 2.417.024.495 Pts.

● LAS CANTIDADES QUE EL AYUNTAMIENTO NECESITARA
RECAUDAR OSCILAN SOBRE LAS 70.000 PTAS. «PER CAPITA»

● **SIGUE EL
SERIAL**

MANACOR

1940

SOLO UNA VEZ
CADA CUATRO
CUMPLE AÑOS

**CRISTOBAL
PASTOR:**

HOY 29 DE FEBRERO



BAULES DE MANACOR

REPORTAJE GRAFICO
DE VICENTE CASTRO - FOTO QUICK
EN PAGINAS CENTRALES



RUETA - RUA - ENTERRO:
EL PUEBLO SE DIVIERTE

CARNAVAL



EL OBISPO SUGIERE EL 1% DE LOS
INGRESOS NETOS

**HOY COMIENZA LA
CAMPAÑA PARA LA
AUTOFINANCIACION
DE LA IGLESIA**

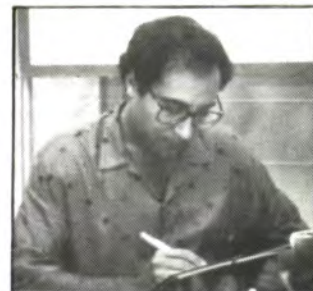
UM

PREPARA
CONGRESO:
MANACORINS
EN EL GRUPO
PREPARATORIO

— 0 —

UIM-CB

POSIBLE
UNION TRAS
EL CONGRESO
DE UIM



ARCO 92

J. CARLOS GOMIS
ENVIADO ESPECIAL
DE "PERLAS Y
CUEVAS" EN MADRID

**INSALUD CONVOCA LA COMISION DE SEGUIMIENTO
DEL HOSPITAL PARA MOSTRARLE EL PROYECTO
ARQUITECTONICO**

¡Qué idea!



Gusta a la Gente que Gusta.

Oye, si estas pensando en tener un coche tan especial como tú... Lancia te ofrece una idea única ¡LANCIA Y10!

Con una avanzada tecnología.

Con un interior amplio y acogedor.

Y con un equipamiento tan completo, que nadie le puede pedir más.

Así es el Lancia Y10. Una idea única.

Descúbrelo.

FIRE	- 999 cm ³	- 46 CV DIN
LX ie	- 1108 cm ³	- 57 CV DIN
GT ie	- 1301 cm ³	- 78 CV DIN

MOTOR MANACOR S.L.

Exposición y venta: Vía Portugal, 1. Tel: 843409-843426.

HOY ES EL DIA...

SOLO UNA VEZ CADA CUATRO
CUMPLE AÑOS CRISTÓBAL
PASTOR

Hoy, 29 de febrero, cumple años Cristóbal Pastor. No le pedimos cuantos, aunque serán pocos, porque si tan solo le es dado celebrar su cumpleaños cada cuatro con el follón ese de los bisieptos, resulta que el buen «Pífol» será el más joven de la panda.

Un abrazo, chaval.



Perlas y Cuevas

REVISTA DE MANACOR

INSALUD CONVOCA LA COMISION DE
SEGUIMIENTO DEL HOSPITAL
COMARCAL PARA MOSTRARLE EL
PROYECTO ARQUITECTONICO

La visita está prevista para el jueves 5 de Marzo a las 13 horas

Con fecha del 21 de febrero, el Delegado de INSALUD, señor Ferrán Moll y Coll, comunicaba al alcalde que el próximo jueves 5 de marzo, a la una, podría recibir la Comisión de Seguimiento del Hospital de la Comarca de Manacor para «que pueda conocer el proyecto arquitectónico del hospital, ofrecimiento —dice textualmente la carta del Sr. Moll— «que les hice cuando mi visita al Ayuntamiento el mes de noviembre».

Para esta visita del jueves próximo, dice el delegado de INSALUD, se desplazará a Palma uno de los arquitectos directores del proyecto, con el objeto de

explicar los pormenores y la maqueta del futuro hospital comarcal.

El alcalde Sr. Bosch ya ha comunicado a los miembros de la Comisión de Seguimiento la fecha y hora de la visita al delegado Sr. Moll, «esperant que... la data i l'hora te vagin bé per assistir a le reunió devandita».

Cabe recordar que el proyecto del ansiado centro hospitalario fue aprobado en Junio de 1991, con un presupuesto de 3.287 millones de pesetas y con un plazo de ejecución de treinta meses a partir del inicio de las obras.

CARNAVAL 92: EL PUEBLO SE DIVIERTE

RUETA, RUA Y ENTIERRO DE LA
SARDINA BAJO ORGANIZACION
MUNICIPAL

Estamos en carnaval, y como estos últimos años el Ayuntamiento convoca a patrocina los tres actos que centran la programación masiva de estos días, aparte, por supuesto, de las fiestas privadas que puedan organizarse. He ahí el programa oficial de este Carnaval 92, que tiene un espléndido cartel salido de la firma Graphis, modelo de sencillez y efectividad.

EL JUEVES, RUETA

Para la tarde del jueves 27 de febrero, carnaval infantil o Rueta en el Paseo de Antonio Maura —Na Camella— a partir de las 4'30 de la tarde. Este desfile-concentración de niños y niñas disfrazados contará con una banda de cornetas, la animación musical de Toni «Pepons» y dos grupos de animación infantil: «Ninois» y «Paperins».



EL SABADO, RUA

El sábado 29, concentración y desfile de disfraces —«Sa Rua»— también en el

Paseo de Antonio Maura, desde las 8'30 de la noche. Intervendrá la Banda Municipal de Música y los conjuntos orquestales «Alabas-

tro», «Zarza» y «Toni Pepons».

EL MARTES, ENTIERRO
DE LA SARDINA

Para el martes 3 de marzo, conclusión de las fiestas oficiales del Carnaval 92 con el siempre juvenil Entierro de la Sardina, que se organizará junto a la casa consistorial para salir a las 8'30 de la noche hacia la Plaza de Ramón Llull, donde habrá baile. Intervendrán una banda de cornetas y tambores y la Banda Municipal de Música.

Quick

• Pío XII, 14 Tel. 55 21 24
Manacor

PRESUPUESTO MUNICIPAL 1992:
2.417.024.495 PESETAS

Con este Presupuesto, el Ayuntamiento necesitará recaudar unas 70.000 pesetas «per capita»

El pleno municipal al que se proponga el Presupuesto para 1992 podría celebrarse la semana próxima; al parecer, ha sido fijado, en principio, para el martes 3 de marzo, y no tendrá carácter extraordinario si no se modifica la actual decisión.

El Presupuesto Municipal para 1992 asciende a 2.417.024.495 pesetas, y de ser aprobado será el más alto de la historia de Manacor.

Como dato curioso, e ilustrativo, con este Presupuesto el Ayuntamiento necesitará recaudar por cada ciudadano unas 70.000 pesetas anuales.



JOSEP ROS y MARTI SALEM que estos días pasados actuaron en Es Molí d'En Bou, de Sant Llorenç con un emotivo programa de música de siempre.

NICOLAS SITGES FEBRER, pintor, que la semana próxima inaugura exposición en la galería Horrach-Moyà, de Palma, después de los éxitos obtenidos por sus últimas muestras en la península.

ANDREU PASCUAL FRAU, que recién ha llegado de una feliz estancia en Torremolinos, desde donde viajó hasta Gibraltar.

RAFAEL SUREDA, primer teniente de alcalde y delegado de Deportes, que ha dado luz verde a la primera fase de construcción de un edificio poliuso en el Hipódromo, para la que se dispone de unos treinta millones consignados en 1991.

EDUARDO PUCHE, teniente de alcalde y delegado de Participación Ciudadana, que ha inaugurado en una de las dependencias del Claustro una «Oficina Municipal de Información y Reclamaciones del Ciudadano».

ANDREU LLODRA, pintor, que ha regalado dos

grabados de la serie «Dimonis de Manacor» para el nuevo casal de Premsa Forana, que el 4 de abril se inaugura en Sant Joan.

RAFAEL NADAL, que en breve presentará los Estatutos de la Camerata-Orquestra de Llevant, conjunto que lleva ya veinte conciertos realizados desde su fundación a finales de 1990.

JUAN MIQUEL, presidente de la Asociación de Vecinos de S'Illot, y GUILLEM CABRER, presidente de la Asociación de Vecinos «Es Riuet», que podrían enfrentarse en un match dialéctico ante las cámaras de una emisora de televisión.

FRANCISCO RAMIS, compositor, que está trabajando en la recopilación de toda su producción musical, un corpus sorprendente que sería oportuno divulgar.

MIGUEL SUREDA, fotógrafo, que ha celebrado una primera reunión de habituales participantes de la marcha «De Baix des Cos a Sant Salvador a peu» que organiza para setiembre.

ANA MARIA LLITERAS, pintora y ceramista, de la que el Consell envió un mural a la feria internacional de Frankfurt.

CRONICA NEGRA

Posible problema de vertidos contaminados

Un representante de la empresa Aseo Urbano SA demandó a F.D.F., propietario de unos terrenos que la aludida empresa tiene alquilados junto a la carretera de Manacor a Puerto de Alcudia. Al parecer el referido F.D.F. entabló querrela contra la empresa Aseo Urbano SA. razón por la cual esta le ha prohibido la entrada en los terrenos alquilados, pero aprovechando la entrada de algún camión en el recinto, dicen que entró en el vertedero. El delegado de la empresa asegura que la prohibición de entrada al dueño de los terrenos que su entidad tiene arrendados, fue hecha verbalmente y que al margen de ello, existen unos letreros que advierten de la prohibición de entrada al recinto de toda persona ajena a la empresa.

Por su parte, F.D.F., propietario de los terrenos en cuestión y que son conocidos como «Son Sureda Pobre», afirma que ha detectado vertidos de residuos líquidos contaminados y contaminantes en la zona y que éstos infringen claramente el contrato de arrendamiento en el que se especifica que solamente podrán verse residuos sólidos. El propietario afirma que su vigilancia se debe tan sólo al deseo de saber si la empresa cumple lo estipulado en el contrato y que mediante dicha vigilancia ha podido constatar el vertido de los ya mencionados líquidos contaminantes que perjudican el medio ambiente al carecer la zona de drenaje adecuado para la evacuación de vertidos líquidos. El propietario afirma que ha interpuesto querrela contra la empresa.

Reyerta familiar

Días atrás, una pelea entre padre e hijo acabó con una intervención policial y el traslado de ambos al centro de urgencias para ser atendidos de las heridas que ambos se produjeron en el transcurso de la pelea.

Desvalijan los coches de un político

La noche pasada, alguien penetró en el garaje del conocido político D. Andrés Mesquida, en calle Sto. Cristo, y le desvalijaron los coches que en él había, robándole las documentaciones y otros efectos.

Importante robo en un domicilio de la calle Bajo Riera

Un importante robo de muebles, cuadros, cubiertos y objetos de arte ha sido perpetrado en un domicilio de la calle Bajo Riera, ignorándose su valor en el momento de redactar esta información, aunque se cree alto.

Parece ser que el ladrón o ladrones penetraron en la casa, que no es habitada más que los fines de semana, por una vivienda vecina que se encuentra en obras.

Según una primera apreciación del hecho, se supone que quien lo cometiera sería experto en muebles y antigüedades, pues realizó «a conciencia» la selección para el robo. Los servicios policiales están realizando una exhaustiva investigación para aclarar el caso.

Robo en una casa de campo

Entre los días doce y trece, los amigos de lo ajeno penetraron en una casa de campo conocida como «Sa Roca des Bessos» y sustrajeron una carretilla de mano, varias espuelas con herramientas, una ventana de aluminio, una paellera, una olla de porcelana, una cantidad indeterminada de cubiertos, una cafetera grande y una pistola de aire comprimido, amén de roturas y daños materiales.

Sin duda, el robo de enseres en casas de campo sigue estando al día y a medida que se acercan las fiestas de Semana Santa, los propietarios de conejos, gallinas, patos y similares pueden echarse a temblar, porque hay quien quiere que las empanadas no le cuesten un duro.

Altercado nocturno

Sobre la una de la madrugada del 22 de los corrientes, una vecina de la calle Capdepera abrió la puerta de su domicilio por haber oído como alguien llamaba a dicha puerta. Al abrir se encontró con tres amigos de su hijo que ayudaban a éste a mantenerse erguido, pues presentaba un

posible estado de embriaguez. Al ver a su madre, el hijo, dicen, se enfureció, por lo que los amigos le encerraron en su cuarto bajo llave. Transcurrido un cierto tiempo la señora pudo observar como el hijo daba fuertes golpes a la puerta con la ayuda de un madero, llegando incluso a traspasarla, por lo que decidió llamar a la policía, que al entrar en el domicilio, conminó al hijo a que saliera de la habitación y éste, aunque en un principio no estaba muy de acuerdo con la orden, acabó cumpliéndola, pudiendo observar los agentes que presentaba una herida en una ceja, fruto de una caída en el interior de la habitación en la que estuvo encerrado. Por lo oído, hechos como este se vienen repitiendo con bastante frecuencia.

Un ciudadano retiene una chica a la que sorprendió rompiendo el cristal de un coche

Una chica de 18 años, natural de Palma, ha sido sorprendida por un ciudadano de Manacor en el preciso momento

que acababa de romper el cristal de la puertecilla de un coche aparcado en la vía pública, e intentaba arrancar el receptor de radio.

La chica fue retenida por el ciudadano y entregada a la Policía, que la ingresó en un calabozo. Al parecer, la muchacha se había desplazado a Manacor en compañía de una amiga, que se dio a la fuga.

Gabriel Parera dice que no hubo robo en el Polígono

Gabriel Parera, como portavoz de los propietarios instalados en el Polígono Industrial, nos comunica que la información aparecida en nuestra última crónica negra en la que se daba noticia del robo cometido en un taller de dicho Polígono, no es cierta. Además, sigue diciendo, hace más de dos años que el Polígono goza de vigilancia nocturna a cargo de una empresa privada de seguridad.

Suerte que tienen los del Polígono.

RESTAURANT Torrador Típic Mendia Vell

DIARIAMENTE MENU

Menú n.º 1 Lunes Espaguetti Palomo con col Postre, vino, agua y café. 1.500 pts.	Menú n.º 2 Miércoles Arroz Brut Lomo con col Postre, vino, agua y café. 1.500 pts.	Menú n.º 3 Jueves Sopas mallorquinas Cordero Mendia Vell Postre, vino, agua y café. 1.500 pts.	Menú n.º 4 Viernes Lentejas Calamar relleno Postre, vino, agua y café. 1.500 pts.
Menú n.º 5 Sábado Arroz Marinera Frito Mallorquín Postre, vino, agua y café. 1.500 pts.	Menú n.º 6 Domingo Paella Filete de pescado romana Postre, vino, agua y café. 1.500 pts.	Menú Especial Niños 1.000 pts. Espaguetti Escalope con patatas Helado	

Todas las noches abierto el torrador grill
donde podrán comer:

ENTRANTE: LONGANIZA, BOTIFARRÓN Y «PA AMB OLI»
2º PLATO: LOMO, PICANTÓN, CODORNICES, BROCHETAS,
COSTILLAS DE CORDERO, CONEJO.

Todo acompañado con guarnición, postre, vino, agua y café

1.500 pts.

Desde el 10 de enero 1992

Vea nuestra carta de

COCINA MALLORQUINA E INTERNACIONAL

con nuevos y ajustados precios

Possessió Mendia Vell

Ctra. Manacor - Porto Cristo

Telèfons 82 07 50 - 82 07 51 - 84 38 35



DESIGUAL INCIDENCIA EN EL CIERRE COMERCIAL DEL 19

• PESE A LA ABSOLUTA CORRECCION DE LOS «PIQUETES», MIEDOS ATAVICOS PROPICIARON BUENA PARTE DEL CIERRE

El cierre de comercios registrados el miércoles 19 de febrero a nivel insular, tuvo una desigual incidencia en Manacor, donde por la mañana cerró una cuarenta por ciento, aproximadamente, de las tiendas, y por la tarde llegó quizás hasta el sesenta por ciento. El mayor índice de cierre, descontando la importancia de los tres grandes supermercados Hiper Manacor, Es Rebost e Hiper Centro, ubicados en la periferia, se registró en el área centro de la población.

SINDICATOS Y PATRONALES, JUNTOS

Quizá no se registre con frecuencia una huelga como la del pasado 19, promovida conjuntamente por sindicatos y patronales, unidos para este caso específico en defensa de sus respectivos y comunes derechos de trabajo. CC.OO., AFEDECO, UGT y PIMEM habían convocado el cierre comercial, aunque las razones no llegaron muy claras a todos

los pequeños comerciantes, que no secundaron la huelga con la unanimidad que se pretendía.

MUCHOS DESCONOCIAN LOS MOTIVOS

A través de una encuesta realizada el mismo día del cierre entre comerciantes de la ciudad quedó patente el desconocimiento de la auténtica motivación de la huelga, limitándose los más a manifestar que «era para que no pusieran «El Corte Inglés» en Palma. Sobre proyecto de competencias comerciales, el desconocimiento era casi absoluto, aunque los «piquetes informativos» se prestaron, correctamente, a dar todo tipo de información.

EL CURSO DE LA JORNADA

El miércoles de la huelga no abrieron los supermercados, pero sí la mayor parte de los establecimientos co-

merciales. Fue a partir de media mañana cuando fueron bajando las puertas arrollables y extendiendo las barreras de protección los comercios que iban sumándose a la convocatoria, si bien sus propietarios no abandonaban los locales, atendiendo discretamente, alguno de ellos, a los posibles clientes. De hecho, pruebas efectuadas por medios periodísticos de toda fianza en locales de Avenida Es Torrent, Plaza Ramón Llull, Calles Amer y Juan Lliteras y Avenida Salvador Juan, consiguieron una total atención comercial.

A mediodía, alrededor del cuarenta por ciento de los comercios se había sumado al paro, e incluso la Plaza de Abastos cerró quizá poco antes del horario normal. Por la tarde, la incidencia

del cierre tuvo un considerable aumento, llegando sobre el sesenta por ciento a nivel de toda la ciudad y quizás a un noventa en el área del centro. La buena temperatura dese que se disfrutaba motivó que muchos aprovecharan la tarde para salir hacia la costa, quedando prácticamente vacíos los Aparcamientos Principal, índice inequívoco de la diáspora manacorina.

LOS MIEDOS ANTIGUOS

¿Por qué cerraron los comercios que cerraron si se desconocía con certeza el motivo real del cierre? Esta es una pregunta que solo conduce a una respuesta, toda vez que la elementalidad del «para que no pongan «El Corte Inglés» en Palma» resulta poco convincente para un estamento de

tan alto nivel como el de nuestro comercio.

Uno de los comerciantes que sí cerró de verdad su negocio lo explicaba a esta revista:

—«Yo no me creo que sirva cerrar la tienda para que no autoricen otras grandes superficies comerciales en Palma, que esto mueve tanto dinero que nuestra pataleta a más de inútil resulta risible. Yo te

diré porque he cerrado yo, y no soy el único que cierra por este motivo: por miedo. Sí, por miedo, lo digo bien claro. En una huelga todo es previsible, y ¿quién te dice que no salga un «Cojo Manteca» con un palo y te haga añicos el escaparate? Mejor es prevenir y cargar con un día más sin ventas a pagar las consecuencias de ejercer la libertad».

SES BOUTADES D'EN BOIRA

—Te juro amor eterno, pero después de muerto.

—Sí, cariño, hasta que la muerte nos separe.

No crec que a sa «requilla» de sa Plaça des Llop hi possin un lletrero «Arbeit macht frei».

En comptes de ser CULEBRONES, son CULOPIEDRONES: Esmeralda, Zafiro, Rubí, Cristal...

No es lo mateix tenir «CUARENTA GRADOS» que «DEGRADARSE CON CUARENTA».

—Això és falta!
—Això és penal!
—Això és una mariconada!

—...Idò que mostrin sa targeta rosa a s'àrbit.

Es nostros vellets no sabien rés de s'EXPO i ja deien: «Me-cag-en Sevilla».

No cojo nada.

Normalment a un homo l'hi costa molt DORMIR amb una bona dona.

Hi ha gent que observa es precepte de ses «SIESTAS de guardar».

Era un pianista tan bò, tan bon-nin, tan dolç, que se possava es cafè dins sa sucra.

—Un anunci posava «precios REVENTADOS».

—¿Reventados o rebentados?

—Posem un rebentat de cassalla.

EN BOIRA



HOJA DE BLOC

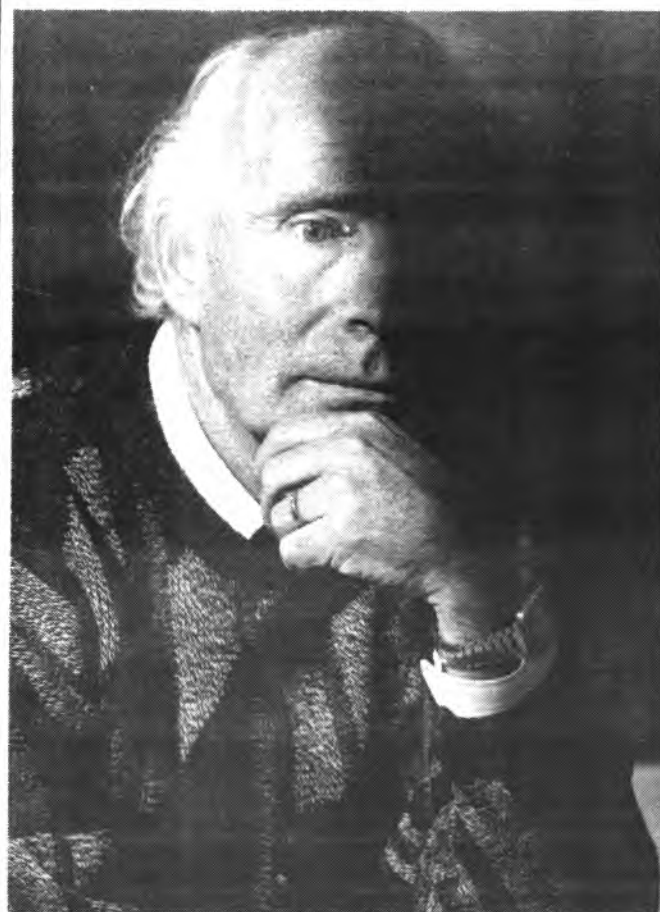
¿CERVANTINO?

Unas semanas antes de estrenar la nueva versión de Don Quijote en televisión, fueron apareciendo en la pequeña pantalla algunos spots propagandísticos de la citada serie, anunciando precisamente que este Quijote era el más cervantino. Adjetivo en verdad muy adecuado para despertar el interés de los espectadores, puesto que a todos nos hace ilusión poder encontrar en una versión cinematográfica el auténtico genio literario de Cervantes.

Nada de eso se ha conseguido, pues el guionista se ha permitido una adaptación de los diálogos casi irresponsables por lo sintética. Pasajes conocidísimos como «bien se ve que no estás cursado en esto de las aventuras» «con la Iglesia hemos topado amigo Sancho» o «la del alba sería cuando Don Quijote salió de la venta tan alegre y alborozado por verse armado caballero» han sido sacrificados. Sin embargo, al guionista le pareció acertado incluir un «hijo de puta» entre los insultos de unos cabreros a Sancho, imprecación nada cervantina desde luego pero sí totalmente josecelana.

Es una lástima, porque la interpretación es excelente y el atrezzo formidable, costosísimo y con verdaderos visos de autenticidad. Pero en general, se trata de una versión del Quijote dedicada a los que no lo han leído nunca. Supongo que al planificar la realización nadie se atrevió a discrepar del señor Cela, quien a todas luces se ha vuelto todavía más inapelable desde lo de Estocolmo.

GABRIEL FUSTER BERNAT



ANDREU LLODRA CONCLUYE SU MURAL «ELS ELEGITS»

22 METROS DE PINTURA CON MAS DE UN CENTENAR DE FIGURAS

Estos días el pintor Andreu Llodrà ha finalizado un nuevo mural en la parroquia palmesana de Sant Josep Obrer, último de la serie que nuestro pintor había proyectado para este templo, cuya decoración comenzó en 1963.

El mural que recién ha pintado Andreu Llodrà lleva por título «Els Elegits», y en él aparecen más de un centenar de figuras. Mide cuatro metros y medio de alto por cinco y medio de ancho.

FORASTERADA: «...El Madriz M'ENDOSA cada gol...»

Pot ser que se posi de moda s'Athletic al Pil y Pil.

Un homosexual sol esser un bon oculista.

I un del Barça un bon oCULE.

Quick

VENT DE LLEVANT

...21

Vos heu aturat mai a pensar quantes excuses posam durant el dia? Es un exercici molt bo de fer, encara que és ben probable que ens descomptem més de dues vegades. Les excuses són una bona tapadora per deixar de fer moltes coses que o bé hi estam obligats, o bé, sens voler ens hi obligam. I, fítxauvos-hi en una excusa sempre tenim raó i l'altre està obligat a acceptar-la, també ens tapa molts mals papers que amb una paraula ben dita estarien arreglats.

Una excusa a un moment donat pot ésser bona però hem d'anar alerta que això no afaïesqui la nostra comoditat, la nostra peresa, el nostre aïllament. Que ens torni de cada dia més insociables.

Hauriem d'aprendre a ser més realistes i sospesar bé les coses abans de comprometre'ns. La nostra convivència sortiria guanyant i també, quan fos necessari, les nostres excuses serien molt més creïbles.

SANTIAGO CORTES

CLINICA DENTAL

Dr. Juan Francisco Diego Gomila

MEDICO DENTISTA

Plaza Ramón Llull, nº12, 1º D
(Plaça de's Mercat) Manacor

HORARIO DE CITAS:

Lunes, martes, miércoles, viernes, sábado - 9 a 13 h.

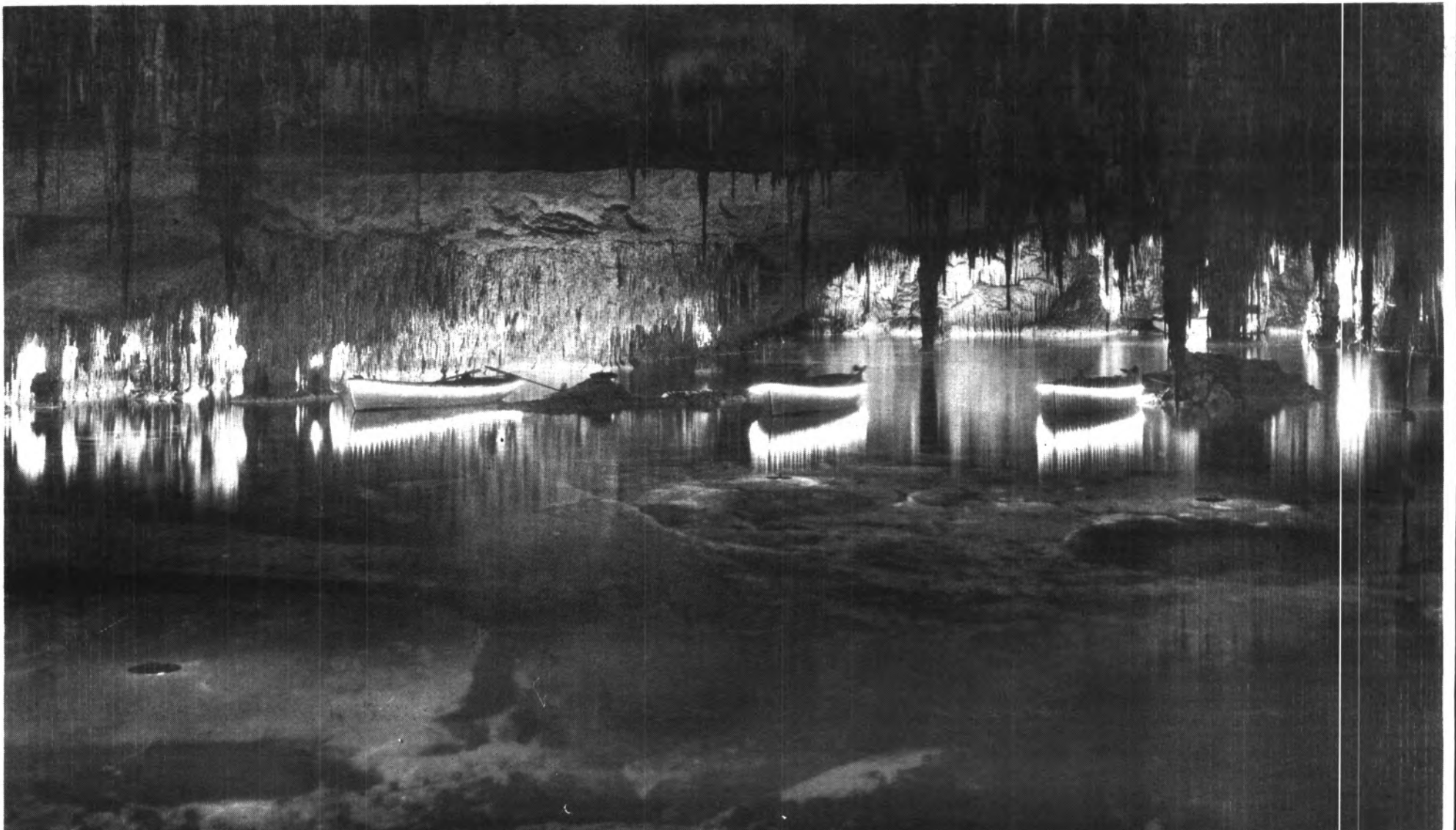
Lunes y jueves - 16 a 20 h.

Tel. 554385

PORTO CRISTO

CUEVAS DEL DRACH

El más hermoso espectáculo del Mediterráneo



HACIA LA AUTOFINANCIACION DE LA IGLESIA DE MALLORCA

HOY COMIENZA LA CAMPAÑA DE SUSCRIPCIONES



El obispo Don Teodoro

Este fin de semana, en todas las parroquias de la isla, se informará a los feligreses de la propuesta episcopal para el autofinanciamiento de la Iglesia de Mallorca obligado ante la crisis económica actual y el continuado desentendimiento del Estado para la supervivencia del clero y las atenciones y necesidades de los

edificios religiosos, que son muchos, pero que debido a su valor histórico-artístico no pueden venderse ni alquilarse, siendo por lo tanto unas propiedades de muy costoso mantenimiento.

LA CARTA DEL OBISPO

El obispo de nuestra diócesis, monseñor Teodoro Ubeda, ha escrito una carta sobre esta cuestión dirigida a todos sus diocesanos. La reproducimos íntegramente:

“Germans i germanes de Mallorca:

Sostenir económicament l'Església de Mallorca és cosa nostra. 'Problema nostre,' com diuen ara. De cap manera podem esperar que els altres ens ho resolguin.

La immensa majoria dels mallorquins vos sentiu catòlics. Per a molts l'Església és quelcom d'imprescindible. Però la de Mallorca no pot encarar el present ni el futur en fidelitat a l'Evangeli, ser lliure i independent, eficaç en el vostre servei i en el dels vostres fills,

presència salvadora de Déu enmig de la societat, si no disposa dels mitjans econòmics necessaris per a la vida i el funcionament.

Sigueu conseqüents amb l'amor que sentiu per l'Església. Pensau què podeu, en consciència, aportar-hi cada mes.

Altres viviu més allunyats de la pràctica religiosa i de l'Església, però voleu trobar-vos-hi en moments importants de la vida, sabeu que fa bé als vostres fills i a la societat i n'apreciau les orientacions. Si voleu que continuï perfeccionant-se i il·luminant el món, ajudau-la també amb la subscripció.

Altres no creis. Però valdria, per ventura, l'acció de l'Església en favor dels valors ètics, dels pobres i dels qui pateixen, de la cultura. Pensau-hi, d'ajudar-la a complir la seva missió humanitzadora a Mallorca.

A tothom demanem col·laboració generosa, perquè l'Església d'avui pugui ésser digna de la que vis-

queren els nostres majors i així com l'ha de mester Mallorca avui.

TEODOR UBEDA”

LA CAMPAÑA EN MANACOR

Hoy sábado 29 de febrero comienza en Manacor la campaña de suscripciones para este proyectado autofinanciamiento de la Iglesia, ya que “los católicos verdaderamente consecuentes debemos afrontar los gastos de la Iglesia: personal, obras pastorales y sociales, templos y edificios”.

En todas las parroquias, por lo tanto, serán leídos unos comunicados explicando la necesidad de la suscripción y las diversas opciones que se ofrecen a los feligreses. La campaña tiene una finalidad muy clara: “LOS CRISTIANOS HAN DE MANTENER ECONOMICAMENTE LA PROPIA IGLESIA LOCAL Y AYUDAR A LAS PERSONAS E IGLESIAS MAS NECESITADAS”.

En consecuencia, en el transcurso de todas las misas que hoy sábado y mañana domingo se celebren en las tres parroquias de Manacor, se comentará la necesidad de la campaña y se repartirán unos folletos explicativos de la misma, en una de cuyas páginas aparece la hoja de suscripción que reproducimos aquí mismo.

«NIT DE BULLA» EN ES MOLI D'EN SOPA

Las Aulas de Tercera Edad celebran este viernes 28 de febrero su «Nit de bulla» en el Molí d'En Sopa, coincidiendo con los días de carnaval. Se saldrá a las 8 de la noche desde la Plaza Ramón Llull, y habrá baile y concurso de disfraces.

PROXIMA INAUGURACION DE UNA HELADERIA

En pocas semanas abrirá sus puertas una nueva heladería-cafetería-chocolatería ubicada en la Plaza Weyler en los bajos de la casa rectoral inmediata a la plazuela Barceló Rungaldier. Llevará el nombre de “Porto 2” ya que pertenece a la misma empresa de la heladería “Porto” de la calle Burdils de Porto Cristo.



PEDRO CABRER

UN PERIODISTA MANACORI QUE SE JUBILA TRAS 40 AÑOS DE TRABAJO

Pedro Cabrer Parera —«CINEFILO» para la crítica cinematográfica y «CENTAURO» para la crónica hípica— dejó el periodismo activo, esta misma semana, tras cuarenta años en el «Balears».

El trabajo ejemplar de Pedro Cabrer, preciso, documentado y de indeclinable ponderación, ha sido un ejemplo para cuantos hemos venido leyéndole desde siempre. Su retiro nos duele a todos en esta casa de «Perlas y Cuevas», donde Pedro Cabrer seguirá siendo un maestro a tener en cuenta.

AGENCIA INMOBILIARIA ESTATE AGENCY

ARCAS MARTI

Compra y venta de fincas rústicas y urbanas
Permutas — Traspasos
Préstamos con garantía hipotecaria
Cesiones — Alquileres

COMPRAMOS TODA CLASE DE FINCAS

Solicite información que gustosamente le atenderemos

ADMINISTRACION DE FINCAS

Rústicas, Urbanas, Chalets, Apartamentos, Alquileres, etc.

COMUNIDADES DE PROPIETARIOS SEGUROS



Muntaner, 1-2º. - Tel: 551837 - Fax 554574 - 07500 MANACOR
Avda. Jaime I - Plaza Santa Ponsa
Tels: 690521 - 690813 - 07180 SANTA PONSA - Calviá

FULL DE SUBSCRIPCIÓ PER L'AUTOFINANÇAMENT DE L'ESGLÉSIA DE MALLORCA

- ☐ Sí, vull col·laborar amb la parròquia de
- ☐ O amb la diòcesi de Mallorca.

La meva aportació periòdica serà:

IMPORT

PERIODICITAT

- ☐ ptes.
- ☐ 6.000 ptes.
- ☐ 5.000 ptes.
- ☐ 4.000 ptes.
- ☐ 3.000 ptes.
- ☐ 2.000 ptes.
- ☐ 1.000 ptes.

- ☐ Cada mes
- ☐ Cada trimestre
- ☐ Cada semestre
- ☐ Cada any

Nom i Llinatges:

Carrer

Telèfon C.P. Població

DOMICILIACIÓ DE REBUTS EN BANC O CAIXA

Senyor Director: li prec que atengui, amb càrrec al meu /meva compte /llibreta, els rebuts que presentarà la parròquia de

o la diòcesi de Mallorca.

Banc / Caixa: Cod. Banc / Caixa: |.....|

Adreça de l'Oficina:

Cod. Oficina: |.....| Compte / Llibreta N° |.....|

Titular del Compte / Llibreta:

Data: Signatura del titular:

NOTES: 1) Si no vol fer subscripció bancària, ompli tan sols la part superior d'aquesta pàgina. 2) Aquest compromís quedarà extingit en el moment que el signant ho declari. 3) Pots fer arribar aquest full a la teva parròquia o a l'Administració de la diòcesi de Mallorca, carrer Seminari, 4; 07001-Palma de Mallorca.



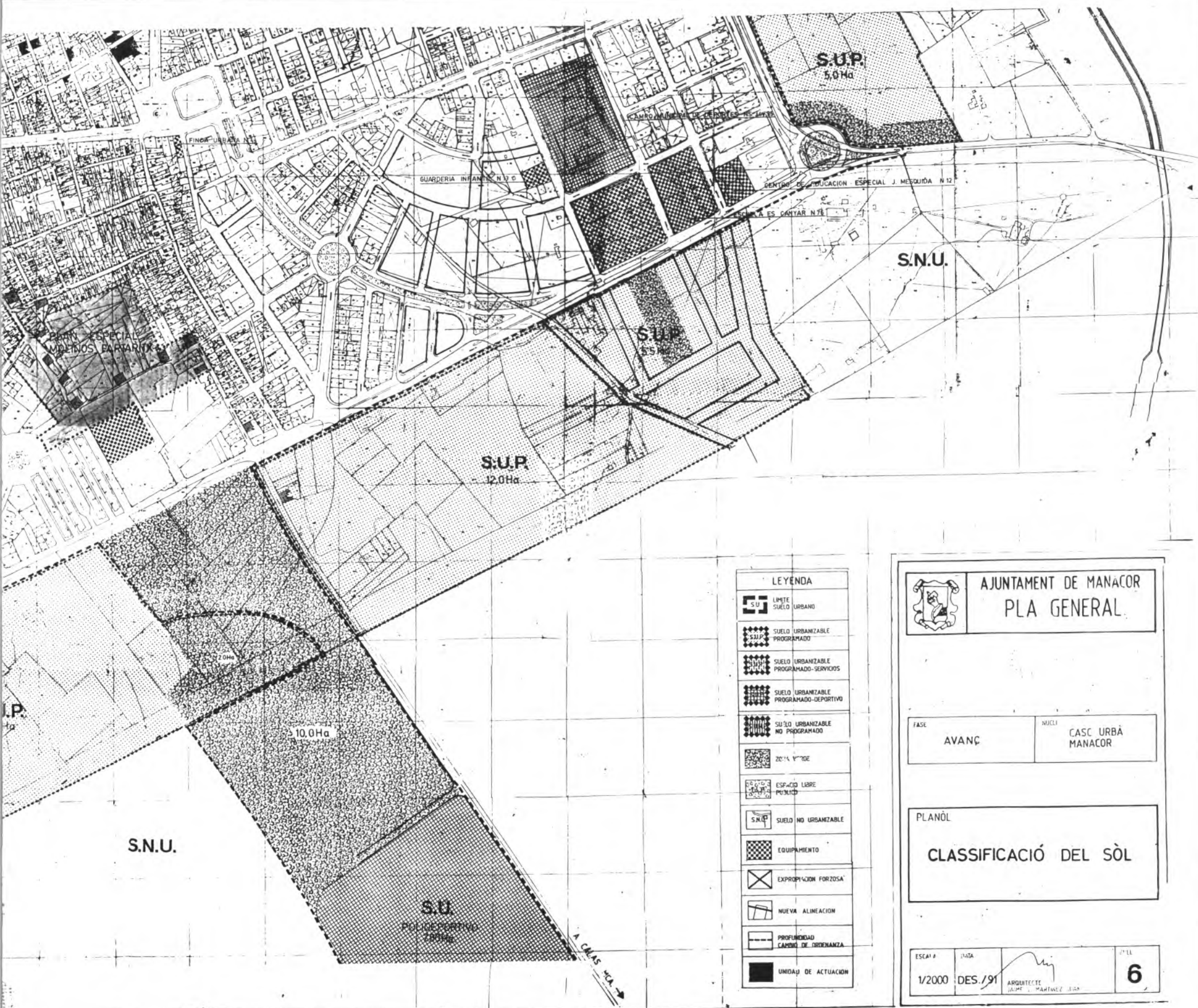
Como adelantó «PERLAS Y CUEVAS» en su última edición, el Plan General de Ordenación de Manacor que el plenario municipal del 7 de febrero decidiera exponer al público a efectos de sugerencias, se halla en efecto a disposición de los posibles interesados en el edificio municipal de Calle Muntaner, 7, aunque, de momento, —según Informes no contrastados— no se ha producido alegación alguna.

El complicado papelorio que conforma «los criterios, objetivos y soluciones generales del planeamiento del municipio», está, entonces, a disposición de quien quiera verlo, cuidando un funcionario municipal de aclarar los puntos que a cualquier visitante le puedan quedar oscuros.

Esta revista, que en su número anterior ofreció en auténtica primicia la reproducción de la zona Norte del planeamiento de Manacor-ciudad, ofrece hoy el debido complemento de la zona Sur, justificando la publicación en dos partes debido al tamaño que para una correcta utilización del plano nos pareció oportuno adoptar. De todos modos, uniendo el trabajo publicado anteriormente y el que ofrecemos hoy, se tendrá completo y claro el previsto Plan de Manacor-ciudad y aledaños inmediatos.

El plenario municipal que dió luz verde a la exposición de este Plan General, la aprobó con los votos afirmativos de PP-UM, CB y CM siendo negativos los votos de PSOE y PSM-CDI.

ESTE ES EL PLAN GENERAL DE ORDENACION URBANA DE MANACOR A EFECTO DE ALEGACIONES INICIALES



CIUDAD (ZONA SUR) QUE PERMANECE EXPUESTO AL PUBLICO

FEBRERO

— IV —

150 PESETAS MENSUALES
PARA FUTBOL

El 27 de febrero se recibía en el Ayuntamiento la siguiente petición al alcalde:

«La Comisión Deportiva de la Sociedad F.C. Manacor, tiene el honor de dirigirse a V.S. y con el mayor respeto y consideración exponer:

A la iniciación del glorioso Movimiento Nacional, la llamada de la Patria suspendió todas las actividades particulares, para limitarse al cumplimiento fiel y exacto de nuestros sagrados deberes de españoles.

La sociedad F.C. Manacor, que contaba entre sus jugadores a muchos que por su edad fueron los señalados para defender más directamente la honra y el porvenir de nuestra España, suspendió también toda actividad deportiva, atemperándose al momento histórico, y con la esperanza risueña de que lograda la victoria final y completa, reverdecería aquellas tardes y aquel renombre que la hicieron famosa en los anales del fútbol mallorquín. Tan solo alteró aquella suspensión para organizar algún que otro partido benéfico que pudiese representar ayuda a las necesidades y exigencias de la Nación.

El momento anhelado ha llegado ya. El genio militar de nuestro invicto Caudillo nos condujo a un triunfo bélico completo, y su genio político y su espíritu patriótico nos lleva día tras día a la prosperidad y resurgimiento de nuestra España. Terminó la guerra y con ella, todos aquellos que vistieron uniformes militares, cubriéndose de gloria en los distintos Cuerpos de Ejército, se reintegraron a sus lares y trabajos normales para conquistar en la paz y remanso el prestigio nacional que todos deseamos. Y vuelta ya la Patria a la normalidad más completa, el F.C. Manacor, quiere hacer realidad aquella esperanza concebida al principio de la Cruzada.

Los que componemos la comisión deportiva, en unos meses de reorganización, hemos labrado intensamente para reconquistar viejas glorias y situar al fútbol manacorense en el puesto que le corresponde dentro del fútbol balear. Entendemos, Señor, que con ello defendemos el honor de nuestro pueblo, y consecuentemente el de nuestra Patria, y nos inspiramos en las propias palabras de nuestro Caudillo que sintetizó lo que debía de ser España, al señalar que su grandeza era forzoso brillase en todos los aspectos y sentidos, desde el más importante al más secundario, desde el intelectual al físico y deportivo, dando una demostración evidente de sus propósitos al encargar la dirección de los asuntos deportivos a figura tan aureolada como la del Excmo. Sr. General MOSCARDO que actualmente asume la máxima presidencia en tales aspectos.

Nuestra voluntad no guarda relación con nuestra pobreza de medios económicos, y antes que tengamos que desistir de nuestros nobles propósitos, humildemente, y con todo respeto, solicitamos del Ayuntamiento de su digna Presidencia, un alivio económico que nos permita llegar hasta el fin de esa trayectoria trazada.

No creemos necesario invocar a V.S. las razones sentimentales que protegen nuestra petición, porque nos consta que todo cuanto redunde en beneficio y prestigio de nuestro pueblo, es por V.S. y demás Señores componentes de este Ayuntamiento acogido con verdadero entusiasmo y buena voluntad. Por ello nos limitamos a suplicarle tenga a bien hacerse eco de nuestros propósitos, y en consecuencia, conceder para la sociedad Deportiva F.C. Manacor, una subvención económica que ayude a lograr la reivindicación esplendorosa de nuestro fútbol.

Gracia que esperamos merecer de la justicia y

1940
EN MANACOR

UN SERIAL DE RAFAEL FERRER MASSANET

rectitud de V.S. cuya vida guarde Dios muchos años para bien de nuestra España.

Manacor a veinte y siete de Febrero de mil novecientos cuarenta.,

Por la Comisión Deportiva.

(Fdo:) JUAN ORDINAS

Sería difícil, en 1940, desoir peticiones basadas en tan firmes principios político-ético-deportivos, pero aún así la Gestora municipal, reunida el mismo 27 de febrero, acordaba dejar ocho días sobre la mesa, para su estudio, esta «ayuda a la reivindicación esplendorosa de nuestro fútbol»: no sería cosa baladí interpretar correctamente el espíritu y la letra de la encendida epístola, imparable tanto marcado por el F.C. Manacor al mismísimo Ayuntamiento. La decisión llegaría puntual y unánime: «subvencionarle con 150 pesetas mensuales, que le serán abonadas mensualmente».

JUAN ORDINAS, siempre en nombre de la Comisión Deportiva, se dirigió otra vez al alcalde para agradecerle la subvención:

«F.C. MANACOR

Manacor, 12 de marzo de 1940.

Sr. D. FRANCISCO RIERA CERDA. Alcalde Presidente de la Comisión Gestora. Manacor.

«Muy Sr. nuestro: La Comisión Deportiva de la sociedad deportiva F.C. Manacor, al enterarse de la resolución recaída en la instancia que formuló ante el Ayuntamiento de su digna presidencia, en súplica de una subvención en pro del fútbol manacorense, testimonia a Vd. por medio de la presente, la más profunda gratitud y el más vivo agradecimiento por su noble concesión de la cantidad de ciento cincuenta pesetas mensuales.

Al rogarle acepte, nuestro reconocimiento más sincero, le suplicamos lo haga extensivo a los demás Srs. Concejales que con Vd. integran la Comisión Gestora, en la seguridad de que la sociedad que representamos guardará eterna gratitud a su altruista actitud.

Le saluda con todo respeto y al grito de FRANCO, FRANCO, FRANCO, ss. q.e.s.m..

Por la Comisión Deportiva.

JUAN ORDINAS»

Era presidente del F.C. Manacor MATEO SERVERA PONT.

DOS SEMINARISTAS GALARDONADOS

El 2 de febrero se conceden los premios del XLI Certamen Científico-Literario del Seminario, concurso de larga tradición y en el que casi nunca fueron ajenos los semina-

ristas de Manacor. Este año, JAUME CABRER LLITERAS consigue accesit por un estudio filológico y exegético del texto griego de la Epístola a los Hebreos, y LLORENÇ BONNIN BONNIN un segundo accesit por un estudio histórico del Epistolario de Cicerón.

CARTILLAS DE RACIONAMIENTO

El 8 de febrero queda prácticamente ultimado el empadronamiento para la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes, a efectos de control de las cartillas de abastecimientos. Las tres relaciones formadas totalizan 17.689 habitantes reunidos en 4.395 familias.

JOSE VANDELLOS, CLASIFICADOR
DE PELICULAS

Aunque por una orden del 27 de marzo de 1937 se crearan las Juntas de Censura Cinematográficas, y en consecuencia no podía proyectarse película alguna en todo el territorio nacional si no iba acompañada de la correspondiente hoja de censura, el gobernador civil de Baleares nombra con fecha del 27 de febrero a D. JOSE VANDELLOS VENTOSA, «clasificador de las películas que se exhiban en los cines de Manacor».

El mismo gobernador se dirigía al alcalde con respecto a este nombramiento: «para su conocimiento y notificación a los señores empresarios, a los que prevendrá que, con arreglo a las normas dadas por la Superioridad, vienen obligadas las Empresas: a reservar a dicho Sr. Clasificador dos localidades de preferencia siempre que haya cambio total o parcial de programa, a llenar los datos de los impresos correspondientes, sellarlos con su sello y facilitarle cuanta información sea necesaria sobre las películas que proyecten en las sesiones a que asista para su clasificación, al propio tiempo le acompañe el nombramiento para su entrega al interesado y los impresos que se mencionan.»

VANDELLOS firmó el recibí el 29 de febrero, así como los empresarios del Principal y Variedades.

Cabe suponer que el nombramiento de JOSE VANDELLOS, más que a la clasificación de películas le obligaría a su control, toda vez que no resulta lógico que se añada

otro encasillamiento al erronado de una Junta que componían, entre otros, el gobernador civil, un representante militar, otro de la Asociación nacional de Padres de Familia, sociedad de autores, etc. y dependiendo todos ellos de la Delegación del Estado para Prensa y Propaganda.

COMIENZA EL PROBLEMA POR EL
EMPLAZAMIENTO DE UNA FABRICA
DE COLA

En la sesión de la gestora municipal del 27 de febrero se inicia uno de los asuntos más conflictivos que vivirá el Ayuntamiento a lo largo de muchos meses, la instalación de una fábrica de cola —«aigo-cuita»— en terrenos propiedad de RAFAEL FERRER MESQUIDA inmediatos al Camí de Ses Pedreres. Efectuó la petición del correspondiente permiso municipal MIGUEL TRUYOLS VENY, domiciliado en la calle Santo Cristo, 37.

En la misma sesión municipal, inmediatamente antes de que se tratara el punto de la concesión del permiso aludido, se daba cuenta de una instancia suscrita por ANTONIO GINARD BORRAS, BERNARDO MARTI ROSSELLO y JUAN POU SABATER, de fecha 23 de los corrientes «en súplica de que no se conceda el permiso necesario para la instalación y funcionamiento de una fábrica de cola fuerte por intentarse el emplazamiento de la misma a unos trescientos metros del núcleo de esta ciudad y a unos cuarenta y tres de la vía férrea y ser esto peligroso para la salud pública, aparte de otras razones particulares.»

Ambas peticiones se dejaron ocho días sobre la mesa.

TRES MULTAS

El 8 de febrero, el Ministerio de Trabajo sanciona con multas de cien pesetas a GABRIEL MAYOL MAS, MATEO PARERA JUAN y BARTOLOME PASCUAL GALMES «por no presentar declaraciones juradas del personal según previenen las disposiciones vigentes sobre reincorporación de los combatientes al trabajo.»

LA SOBRASSADA, A 15 PTAS
EL KILO

A principios de mes quedan regulados los precios de los productos del cerdo. Ahí están las nuevas tasas, a las que podía añadirse la parte proporcional de los gastos de transporte y el de los impuestos municipales cuando los hubiere:

—Sobrassada malloquina.....	15 ptas. kilo.
—Longaniza.....	11 ptas. kilo.
—Jamón.....	11 ptas. kilo.
—Manteca.....	7'35 ptas. kilo.
—Tocino.....	3'90 ptas. kilo.

RACIONAMIENTO DE ARROZ

El 2 de febrero les decía el gobernador civil a los alcaldes que a partir del 12, «todos los viernes hasta nueva orden pueden mandar a recoger el arroz que les ha correspondido para reparto», en el Sindicato de Almacenistas de Cereales y Colonias.

En Manacor, los repartos de que se tiene constancia, se realizaron el 11, el 18 y el 25 de febrero. He ahí el primer bando que los anunciaba:

—«A partir de mañana se procederá a la venta en las tiendas de comestibles de una partida de arroz ultimamente recibida al precio de 1'30 pesetas el kilo, mediante la presentación del cupón número 3 de la nueva tarjeta familiar o el 1'7 de la antigua, a razón de 250 gramos por persona.

Se recuerda a los dueños de las tiendas la obligación que tienen de cortar los citados cupones y presentarlos a la alcaldía.

Manacor 10 febrero de 1940.»

Al comerciante le quedaba un margen de beneficio de siete céntimos por kilo de arroz, pues el precio de compra, en Palma, era de 1'21 pesetas kilo, al que el ayuntamiento añadía 0'02 pesetas para gastos de transporte, resultando, por lo tanto, un precio a minorista de 1'23 pts. kilo. Y, curiosamente, cuadraban las cuentas: se reti-

raban de Palma, todas las semanas, 4.500 kilos de arroz, que repartidos a razón de un cuarto de kilo entre los 17.689 habitantes censados, correspondía, exactamente, a 251 gramos a cada uno, pues a los 4.500 kilos del cupo oficial se les tenían que descontar, por taras, nada menos que 56, quedando 4.444 para reparto.

Las semanas que el arroz de racionamiento era del que llamaban "bomba" —como la del 25 de febrero— el precio no experimentaba aumento alguno, aunque los gastos de transporte aumentaban un céntimo, sin saber por que.

LA AGRUPACION ARTISTICA CAMBIA DE LOCAL

La Agrupación Artística deja su local de la calle Amer, 1, primero —«Can Busquets»— y pasa a la plaza Weyler, 1, primero —«Can Femenias»— donde ya el 19 de febrero celebra su primera junta general extraordinaria —cuya autorización solicitara D. ANTONIO ARROM MULET— y proyecta una serie de actividades de las que el semanario «Arriba» adelantaba las siguientes:

«Cumpliendo uno de los más importantes fines que su Reglamento le señala, como es el de laborar con toda intensidad por el fomento de la cultura y el arte en Manacor, y deseosa de dar la mayor eficiencia a su cuadro de declamación y canto, correspondiendo así a las múltiples atenciones que el público la prodiga, nuestra Agrupación Artística, instalada ya en su nuevo local, Plaza de Weyler número uno, piso, ha resuelto abrir, desde la próxima semana, clases de canto y declamación, exclusivas para los socios, a cargo de valiosos elementos que toman sobre sí el empeño de educar a nuestras juventudes artísticas.

Los socios activos que deseen matricularse en las cátedras que empezarán a funcionar seguidamente pueden pasar por la Secretaría de la Agrupación donde se les darán los detalles que les interesen. La matrícula para el primer cursillo (preparatorio de las nuevas obras que han de ponerse en escena) se cerrará el próximo día veinte y cinco.

Sabemos que para la temporada de Pascuas la Agrupación piensa renovar y aumentar su repertorio con diversas obras líricas de acreditados autores, entre las que se cuenta una opereta muy popular y varios sainetes de gracia fina y música de nuestros mejores clásicos. Aunque se habla de repartos aún no hay nada acordado en definitiva, ya que son las cátedras de canto y declamación las que han de proporcionar los elementos encargados de los papeles a repartir que, según nuestras noticias, se procurará que recaigan en los que revelen mejores dotes para cada uno de ellos, dándose cometido en escenas a nuevos valores y buscando la forma de que todos los socios activos puedan mostrar sus disposiciones en papeles adecuados a sus facultades.

La próxima semana comenzarán en el local de la Agrupación los ensayos de coros, con vistas a las obras que se han de preparar para Pascuas; sabemos que se ha aumentado el elenco de coristas de ambos sexos y que se proyecta presentar las masas corales con todo el prestigio y afinamiento que han hecho célebre el nombre de Manacor unido al de «La Capella» y al de anteriores actuaciones de la Agrupación Artística.

PILAR PRIMO DE RIVERA, VISTA Y NO VISTA

Con una hora de retraso sobre el horario previsto —la puntualidad es la cortesía de los príncipes, dicen— llega a Sa Bassa la Delegada Nacional de Falange Femenina, Pilar Primo de Rivera, a la que dan la bienvenida autoridades y jerarquías. Le entregan un ramo de flores y se canta el «Cara al Sol», dirigiéndose inmediatamente al local de la Sección Femenina, donde le obsequian con un collar de perlas. Poco después, a pié, llega ante la cruz de los caídos, deposita el ramo de flores, reza un «padrenuestro» y entra en el templo de los Dolores, subiendo al camarín del Santo Cristo. A la salida, otra vez el «Cara al sol» y hacia Porto Cristo, donde visita las Cuevas del Drach y recibe una estalactita de recuerdo. Otra ofrenda floral ante el monumento, almuerzo en el Felip Hotel y regreso

por Son Servera, a primera hora de la tarde.

Doña Pilar, que llegaba a Manacor a las once y veinte de la mañana, tuvo mucha gente esperándola en Sa Bassa, pues desde las diez habían cerrado todos los comercios. Era el sábado 17 de febrero de 1940.

LA «LITERATURA DE GUERRA» DE FERRARI BILLOCH

En su edición del 11 de febrero, «La Almudaina» publica un artículo anónimo sobre las obras que FRANCISCO FERRARI BILLOCH escribió en Mallorca durante la guerra civil. En el trabajo se dice que FERRARI «vino providencialmente a Mallorca porque a los pocos días de llegar a su tierra nativa estalló el Glorioso Movimiento, que de sorprenderle en Madrid le hubieran dado el «paseito»: su obra «La masonería al desnudo», recogida por el gobierno del Fente Popular, le hizo candidato a las iras de los rojos.»

Seis son los títulos pertenecientes a esta «literatura de guerra» que FERRARI BILLOCH escribió en Mallorca durante estos tres últimos años:

- «Mallorca contra los rojos.»
- «Masones: así es la secta.»
- «El hombre que recuperó su alma.»
- «La monja fugitiva.»
- «Archivo del Baleares.»
- «La innominada.»

LA CRUZ ROJA DEL MERITO MILITAR

Por los servicios prestados en los hospitales de sangre de Manacor durante la campaña bélica de 1936, el Ministerio de Guerra ha concedido la Cruz Roja del Mérito Militar a DOLORES VIDAL ALCOVER, MARIA FERRER DURAN, MERCEDES ARIAS ALVAREZ-OSSORIO y CATALINA GRIMALT, y una idéntica distinción por los servicios prestados en la central de teléfonos, a MARGARITA BONET SAURINA, ANA PUERTO MOREY y GASPAR MOREY BELTRAN.

CLIENTELA MILITAR EXCLUSIVA

DAMIAN ROIG MELIS, cafetero, con domicilio en Plaza de la Industria 16, solicita al alcalde —19 de febrero— que le autorice la apertura de un café en la plaza San Jaime, 3, puesto que «en 1938 tenía un café económico en la casa que habita, y habiendo destinado (fuera de Manacor) las fuerzas que ocupaban los cuarteles de dicha plaza de la Industria, y siendo dicha plaza poco frecuentada y poblada, cerró el establecimiento por falta de concurrencia.» Pero no le concedieron la autorización que solicitaba, porque «vista la instancia en súplica de abrir un café en la plaza de San Jaime 3, y habiendo existido en el mismo local, con anterioridad, otro café que fue cerrado por orden del Excmo. Sr. Gobernador Civil de esta Provincia, no está en las atribuciones de esta Alcaldía conceder el permiso que se solicita.»

La negativa no obliga a DAMIAN ROIG a desistir de su proyecto, y días más tarde insiste con una nueva súplica a la alcaldía, redactada en parecidos términos pero poniendo el número 5 en lugar del 3 para el edificio de la plaza de San Jaime donde quería abrir el nuevo café.

Y se lo autorizaron «siempre que se haya dado de alta de la contribución industrial y ponga un depósito de agua para poder lavar...»

«DIA DEL ESTUDIANTE CAIDO»

El 9 se celebra en los Dolores una misa por los estudiantes caídos «por Dios y por España.» Organiza el acto el Colegio Municipal de Enseñanza Media, y asisten la totalidad de centros docentes de la ciudad.

Celebró D. GUILLERMO PASCUAL, profesor de lengua latina.

(Seguirá)

Agrupación Artística de Manacor

Día 6 febrero 1940, a las 9 noche, en el
TEATRO PRINCIPAL DE MANACOR

segunda representación de:

CABALLEROS:

Antonio Puerto
Antonio Reus
Antonio Miguel
Bartolomé Amer
Bernardo Bordoy
Francisco Fullana
Honorato Puerto
Juan Veñy
José Riera
Jaime Bonet
Jaime Perelló
Miguel Febrer
Miguel Oliver
Miguel Jordá
Marcos Juaneda
Rafael Cortés

COROS

SEÑORITAS:

Antonia Ramis
Antonia Jordá
Coloma Forteza
Catalina Lliteras
Franc.ª Frau Miguel
Juana Forteza
Margarita Sastre
Margarita Bosch
Margarita Ramis
Margarita Frau
Magdalena Mascaró
María Forteza
María Font
Pilar Sastre

PRECIOS

Palcos platea . . . 18'00
Palcos primer piso . 15'00
Butaca platea . . . 2'50
Delantera anfiteatro 2'50
Anfiteatro 2'00
Delantera Tertulia . 2'00
Tertulia 1'50
Delantera paraíso . 1'50
Paraíso 1'00

1.º La zarzuela en un acto y un cuadro, letra de Perrin y Palacios, música del Mto. Fernández Caballero

LA MANTA ZAMORANA

REPARTO:

María Juana: Srta. Catalina Ramis
Jorobeta: Srta. Magdalena Bosch
Lucía: Srta. Coloma Forteza
Juan Manuel: Juan Ramis
Ramón: Fausto Puerto
Pedro: Guillermo Rosselló
José: José M.ª Fuster
Francisco: Juan Gelabert
Coro general

20 PROFESORES DE ORQUESTA 20
Decorados y vestuario de la Agrupación

Mtro. Concertador: Don Antonio M.ª Servera
Director artístico: Don Sebastián Rubí

EL PUÑO DE ROSAS

REPARTO:

Rosario: Srta. Francisca Frau
Carmen: Srta. Magdalena Bosch
Gitana: Srta. Catalina Ramis
Tarugo: Fausto Puerto
Sr. Juan: Juan Gelabert
José Antonio: Guillermo Rosselló

Pepe: Juan Ramis

Frasquito: Bernardo Bordoy

Cazadores { 1.º: Antonio Puerto
2.º: José M.ª Fuster
3.º: Miguel Gomila
Coro General

Reaparece el cuadro escénico de la Agrupación Artística. Programa de mano de las dos primeras zarzuelas.

NOTA DE LA ASOCIACION «VERGE DE LLUC» DE TERCERA EDAD EL 22 DE MARZO, FIESTA DEL CUARTO ANIVERSARIO

• LA ESPOSA DEL ALCALDE, MADRINA DE LA BANDERA DE MANACOR QUE SERA ENTREGADA A LA ASOCIACION

Cuarto aniversario de la fundación de la Asociación de Tercera Edad «Verge de Lluç». Programa:

A las 10'50 de la mañana del 22 de Marzo de 1992, concentración de todos los afiliados, familiares y amigos, en la Iglesia de San Pablo, para recibir a nuestra Patrona, la Verge de Lluç, que será trasladada desde nuestro local social, para presidir la celebración de la Misa Solemne, que en acción de gracias y sufragio por nuestros socios difuntos, tendrá lugar a las 11 de la mañana y después de la cual, podrá ser adorada por todos los presentes.

A las 12, saldrán los primeros autocares desde la Plaza de Sa Torre hasta el restaurante «Los Melones» de Villafranca, cuyo traslado será completamente gratis para todos los asistentes a la comida de hermandad, con motivo del cuarto aniversario de nuestra Asociación.

A las 13'15, recibimiento de autoridades e invitados, y a las 13'30, se recibirá al Muy Honorable Presidente del Gobierno de la Comunidad Autónoma de Baleares y Presidente de Honor de esta Asociación, don Gabriel Cañellas Fons.

Al finalizar la comida, se hará entrega de los trofeos a los participantes en los torneos de DOMINO, DAMAS y PETANCA, y a continuación y por la distinguida dama doña Bárbara Riera de Bosch, esposa del Ilustre Alcalde Presidente del Ayuntamiento de esta Ciudad, quien actuando de madrina, hará entrega de la Bandera de nuestro municipio a esta Asociación, la que después de bendecida será colocada en lugar preferente.

A continuación el Presidente de la Asociación, pronunciará un parlamento, agradeciendo el gesto al Ilustre Ayuntamiento, y le seguirá con unas palabras



Miguel Sureda Huguet, presidente de la Asociación.

que dirigirá a todos los presentes el Ilustre Sr. Alcalde, cerrando el acto el Muy Honorable D. Gabriel Cañellas.

Después de estos actos, se despedirá a las autoridades que se hubieran dignado honrarnos con su presencia, para después seguir con un animado baile, que amenizará un renombrado conjunto musical.

A las 4 de la tarde, habrá salida de autocares desde la Plaza de Sa Torre, para trasladar a todos aquellos asociados que no hubieran asistido a la comida y quieran asistir a la Asamblea General. El transporte será gratuito, pero será preciso la presentación del carnet de socio.

A las 5'30 de la tarde, dará comienzo la Asamblea General Ordinaria y al finalizar esta tendrá lugar la Extraordinaria, en la cual se procederá a nombrar mediante votación libre y secreta, a los miembros que tengan que sustituir a los de la Junta de Gobierno, que por haber cumplido su periodo reglamentario deban cesar en la Junta de gobierno de la Asociación.

Los candidatos deberán estar inscritos para tener derecho a participar como posibles elegidos.

LA JUNTA DE GOBIERNO



PLATOS POPULARES

Les hablaba la pasada quincena de mis aventuras y desventuras recientes en Madrid, donde en «Casa Lucio», comí de maravilla. Han pasado más de tres semanas desde entonces y todavía quedan secuelas del incidente que les conté. Pero en compensación, me acuerdo también de los exquisitos huevos con patata que nos sirvieron en el referido restaurante. Uno de los platos más populares y destacados del país, por las plumas gastronómicas.

Pues bien. Así como en «Casa Lucio» sirven dicha especialidad, hay otros restaurantes españoles, que también consiguieron la suya. Y no crean vds. qe se trate de platos envejecidos, ni de la nueva cocina. No. Simplemente platos sencillos, populares, elaborados por grandes profesionales, chefs de destacados establecimientos ibéricos. Veamos alguno de los mismos.

- Pan con tomate, de Hispania (Arenys de Mar — Barcelona).
 - Salmorejo, de El Caballo Rojo (Córdoba).
 - Tortilla de algas y camarones, de Los Remos (Cádiz).
 - Angulas en ensalada, de El Molino (Puente Arce — Santander).
 - Bacalao al pil pil, de Curruto (Santurce — Vizcaya).
 - Croquetas de cocido, de Juanito (Baeza — Jaén).
 - Morteruelo, de El Figón de Pedro (Cuenca).
- Y ¡cómo no! —repito— huevos con patatas, de Casa Lucio (Madrid).

Estos ocho platos son de los más conocidos y recomendados, y les mentaría si les dijese que los he probado todos «in situ» no obstante dispongo de información suficiente para así afirmarlo.

¿Cuál es el secreto de su éxito? Materias primas de primera calidad, frescas y elaboradas con amor. Siempre con el mismo toque y en su punto justo. Sin altibajos, lo que por desgracia es muy frecuente en la mayoría de restaurantes de nuestro país. A los de los altibajos, me refiero. Porque se da la circunstancia y a mí me ha ocurrido en repetidas ocasiones y recientemente, que vas a un restaurante y te lo pasas pipa. Lo comentas con los amigos e incluso les llevas a comer al lugar en cuestión a los pocos días de tu satisfactoria experiencia y el fiasco es total. Una vergüenza. Y esto, por desgracia, como ya dije es bastante frecuente en los restaurantes de nuestra querida roqueta.

Podría contarles y se lo cuento ¡qué puñetas! que hace unas pocas semanas estuve en un local donde comí muy bien. No les voy a decir el nombre del restaurante pero ojalá su dueño me lea y quiera o sepa rectificar. A los pocos días me llevé a un invitado, con toda ilusión, al mismo. Y ¿qué ocurrió? Que nos sirvieron mejillones gratinados, fríos como la nariz de un perro y embadurnados con salsa al allioli caliente y después un denominado salomillo con salsa de ajo, cubierto también con la misma salsa al allioli de los mejillones. ¡Qué horror!

Por esto el pan con tomate del Hispania, por ejemplo, sabe a gloria bendita.

A ver si aprendemos...

PERICO POMAR

El mallorquín José Orlandis trabajó en su proceso

«LA BEATIFICACION DE MONS. ESCRIVA IMPULSARA LA RECRISTIANIZACION DEL MUNDO ACTUAL»

«La beatificación de Mons. Escrivá de Balaguer será un estímulo y un paso adelante en la recristianización del mundo y de la sociedad contemporánea, que con tanta urgencia reclama la Iglesia de nuestro tiempo». Así ha valorado José Orlandis, Catedrático de Historia del Derecho y que ha intervenido en el trabajo del proceso del Fundador del Opus Dei, la próxima beatificación de Josemaría Escrivá en Roma.

En una tertulia-coloquio con estudiantes, celebrada en el Centro Universitario Ariany de Palma el prof. Orlandis ha señalado que conoció personalmente al Fundador del Opus Dei en Valencia, en septiembre de 1939. Y añadió: «Le traté de cerca y de lejos hasta su muerte, en 1975. Por tanto, durante 36 años».

Sobre su trabajo en el proceso de Mons. Escrivá, José Orlandis afirmó que su intervención se debió a su calidad de historiador, durante seis meses, a principios de 1988. «Y puede comprobar —añadió— el enorme rigor y seriedad con que se trataba el trabajo».

En otro momento de su charla-coloquio, José Orlandis, mallorquín de nacimiento y familia, expuso que los 17 años que han pasado, entre la muerte de Mons. Escrivá y su beatificación, representan sólo «una rapidez relativa. Y no debe olvidarse que S. Francisco de Asís fue canonizado a los dos años de su muerte, y Santo Domingo al cabo de un año de fallecer. En este siglo, a pesar de que el procedimiento era más complicado que el de ahora, Sta. Francisca Javiera Cabrini fue beatificada a los 21 años de su muerte. Y Sta. Teresa del Niño Jesús, a los 25, siendo canonizada dos años y medio después. Ahora, desde el Concilio Vaticano II, el procedimiento se ha hecho más ágil, para poder proponer al Pueblo de Dios figuras de santos que tengan mayor actualidad y respondan mejor a la sensibilidad contemporánea».

GENTE

SERAFI GUISCAFRE, director del Teatre Principal de Palma, que restablecido de una dolencia que le apartó unos días de su actividad, ha reanudado los ensayos de «Carmen», ópera que abrirá la Temporada de Primavera 92 el próximo 26 de marzo.

ANTONI PENYAFORT, delegado de la promoción «Hivern a Mallorca», que hoy 29 de febrero organiza una gran fiesta de carnaval en Cala Millor, con obsequio de ensaimadas y cava a toda la colonia turística.

GYORGY BIRO y FRANCISCA ARTIGÜES, que días atrás dieron un concierto de violín y piano en la Casa de Cultura de Felanitx, con obras de Mozart, Paganini y Sarasate.

MIQUEL MORELL, que el martes 3 de marzo inaugura una exposición de dibujos en la Galería 4 Gats de Palma.

ANTONI PARERA FONS, compositor y productor discográfico, que está trabajando en una posible grabación de Josep Carreras.

MIGUEL VAQUER, alcalde de Sant Llorenç, que se ha reintegrado a su despacho tras sufrir una intervención quirúrgica que le mantuvo apartado de la actividad política durante las últimas semanas.

JOAN SOLER-JOVE, dibujante, que recién ha regresado de Monte Carlo Mónaco, donde asistió al 16 Festival Internacional del Circo-Memorial Charlie Rivel, presentando sus colecciones de libros, postales, dibujos y carteles sobre el circo.

JAUME LLULL BIBILONI, exalcalde, que propuso a plenario la concentración en un solo local de todos los servicios que presta en Manacor la Comunitat Autònoma.

Robo de cartera en Palma

Una manacorina se llevó el día veinte de este mes la desagradable sorpresa de que los carteristas de Palma habían urgado en su bolso. La manacorina en cuestión al ir a sacar el monedero del bolso se encontró con que había desaparecido con todo su contenido, a saber: la tarjeta NIF, siete mil pesetas, una tarjeta VISA, una tarjeta SERVIRE, un vale de compra de una boutique y varios efectos personales.

BREVES

NORMATIVA ANTIRRUIDO

En el último plenario se aprobó inicialmente una Ordenanza sobre Ruidos y Vibraciones, que permanecerá expuesta al público a efectos de reclamaciones por el plazo de un mes.

EL CENTRO SOCIAL SIGUE SIN SABER A DONDE IR

El Centre Social, dependiente de la Conselleria de Cultura i Esports del Govern Balear, sigue sin saber donde ubicar sus instalaciones una vez que concluya el plazo de devolución del local actual, previsto para el 31 del próximo mes.

EL AYUNTAMIENTO CEDE UN LOCAL POR 30 AÑOS

El Ayuntamiento acaba de ceder a la Conselleria de Sanitat el uso durante treinta años del edificio del Centro Comarcal de Sanidad, ubicado junto al Camí de Bandrés, inmediato al Centro Asistencial.

DEFICIENCIAS DE ILUMINACION DE LA PLAZA

Desde varias noches atrás, solo cuatro pobrísimos puntos de luz iluminan —es un decir— los cobertizos de la Plaza de Abastos. Por fortuna, una de las instalaciones privadas, la de "Pollos Salas," deja sus luces encendidas para dificultar en lo posible el trabajo de los chorizos.

PERLAS Y CUEVAS

ORGANIZADO POR LA ONCE

Manacor - Petra- Bonany - Felanitx - Manacor, recorrido en tándem para ciclistas invidentes

La Agencia Administrativa de la O.N.C.E. en Manacor, que dirige Juan Capllonch Verger, ha organizado para el domingo 8 de marzo próximo una «trobada» de ciclistas invidentes o deficientes visuales, con objeto de realizar una excursión hasta el santuario de Nuestra Señora de Bonany, en tándem, con un recorrido de cincuenta kilómetros.

Miquel Mas, nuestro común campeón mundial, cuida de la organización de la jornada que tendrá como

«ALMODOVAR ES UN ZORRO» RITA PAVONE MONTARA UN RESTAURANTE EN CALA D'OR

Rita Pavone, ha visitado de nuevo su chalet en Cala d'Or, con vistas a próximas mejoras, y se ha instalado unos días en casa de sus amigos de siempre, después de actuar en el programa televisivo de Nieves Herretero, "De tú a tú."

—Nieves es encantadora —nos dijo— y el ambiente que se respira en el estudio, extraordinario. "La década prodigiosa," un grupo de jó-

venes, dinámicos y simpáticos. Verónica Forqué, con una personalidad inconfundible. Y Emilio Sánchez Vicario, del que supe en tal ocasión que era hermano de Aranza, un chico tímido a pesar de su categoría tenística y a lo mucho que ha viajado.

—Estos nombres son los que alternaron contigo en el programa, y ¿qué me dices de los cantantes españoles

de la actualidad?

—Estoy bastante desconectada en este aspecto, pero me consta que "Cómplices," que además son mis amigos, vienen pegando fuerte. Por otra parte, me ha sorprendido favorablemente "La década," que van a grabar una canción mía, música y letra.

—¿Conoces a Luz Casal, la que canta "Piensa en mí," en "Tacones lejanos," mediante la imagen de Miguel Bosé y Marisa Paredes?

—Sí. Su voz me recuerda a una cantante italiana, lo que no quiero decir que la imite. De paso te diré que la película me gustó mucho y que Almodóvar es un zorro...

—Dime algo de tú marido e hijos...

—Teddy Reno, sigue en activo, promocionando jóvenes valores y muy pronto emprenderá una gira por toda Italia en un espectáculo como primera figura, cantando sus viejas y conocidas canciones. Y mis hijos Giorgio y Alessandro, estudian y trabajan. Toca la guitarra y presentan un programa musical en una emisora de radio. Son buenos chicos.

—Supongo que ya tendrán novia...

—...o amiguitas, con las que salen de tanto en cuanto. Me gustaría no tuvieran prisa en convertirme en abuela...

—¿Qué piensas hacer cuando te retires?

—Tengo ilusión en vivir seis meses en Suiza y seis en Cala d'Or cada año y montar aquí un pequeño restaurante con mis amigas Elena y Fina. Un local especializado en cocina italiana selecta. Yo misma atendería a los clientes y ¿por qué no?, de tanto en cuanto, según la ocasión les cantaré mis canciones.

—¿Has podido observar que aquí a pesar de tus escasas apariciones actuales en público, se te aprecia y recuerda con cariño?

—El mismo cariño que yo profeso a los españoles.

Amor con amor...

PERICO POMAR



DON PEDRO RICHE ABANDONARA LA CLINICA DENTRO DE BREVES DIAS

A última hora se nos informa desde la clínica palmesana donde está internado desde hace quince días, que Don Pedro Riche, director-gerente de MAJORICA, podrá regresar a su domicilio dentro muy breves fechas.

El señor Riche fue intervenido quirúrgicamente, con carácter de urgencia, pero su recuperación está siendo totalmente satisfactoria.

ERA SA GRAN SOLUCIO

ES SOL-PAS

Pensant, pensant, desiara en s'afaire de l'Hospital com de tots, en general, es meu cervell es dispara.

I don voltes i més voltes cercant es quid daquest tema, i no trob en es problema, ni a ses preguntes, respostes.

Aquella marxa a Ciutat, model de presió d'un poble, fou un gest ferm però noble, que ens deixaren aparcat.

De tot d'una ens feren cas i tot varen ser promeses, que fins ara no han ateses, i en això jo ho dic fracàs.

Perquè hem de tenir en compte que ses paraules se fonen i molts de pics es confonen ses realitats amb un conte.

Convé sempre panejar s'estratègia d'un atac, per no haver d'amollar es mac i haver-se de retirar.

¿Pensaren es dirigents, per conseguir l'Hospital,

qualque jugada especial per uns resultats polents?

Idò... jo crec que hi havia una jugada per fer, i pens que hagués anat bé per dar a l'Hospital franquia.

¿No sabeu lo que ha passat dins Espanya, a alt nivell, i a on hi ha fet sa pell es «jefe» de Sanitat?

Idò en això en referesc, i crec cert que es Consistori 'gués sortit del opurgatori amb cara alegra i cul fresc

si en es ministre cessat, amb vista, hagués oferit s'Estació d'un Tren finit que, segur, hagués acceptat.

S'Estació, un paratge bell per començar a edificar; sa llova a punt de tibar per agafar aquest aucell.

Carai!, quina gran jugada! sa RENFE era lo ideal per conseguir l'Hospital! Ara... ja és algo passada!

Cafetería, Chocolatería, Heladería

PORTO

pronto en Manacor

Quick



en, de, desde y sobre
BARCELONA

VIVEN O VIVIERON 85 AÑOS

— III —

• Oscar Niemeyer • Voronov • Corto

También tiene 85 años el famosísimo arquitecto brasileño Oscar Niemeyer, nacido en Río de Janeiro en 1906. Es autor del estadio del Fluminense en Río, uno de los 10 arquitectos que proyectaron el edificio de la O.N.U. en Nueva York y director del equipo que ha construido Brasilia. ¿Habrá algún arquitecto que pueda presumir de haber hecho cosas de más envergadura?...

85 años vivió Walter Lipman (1889-1974) famoso periodista americano, que fue la máxima figura como comentarista de política internacional. Dejó un libro «Los Estados Unidos en la política mundial» que fue muy leído y comentado. Hay una frase suya que a mi siempre me ha gustado: «La cuestión no es si la mayoría debe decidir, sino que clase de mayoría debe hacerlo.»

Armando Palacio Valdés (1853-1938) novelista que gozó de gran popularidad a comienzos del siglo, con novelas como «La hermana San Sulpicio», «Marta y María», «La alegría del Capitán Ribot», «La aldea perdida», etc. Hay frases suyas, de un tenue y melancólico humor, que a mi por lo menos, me agradan mucho: «Triste es la edad en que todas las mujeres agradan y no es posible agradar a ninguna». «Cuando un escritor principia a comerciar con su ingenio, no tarda en suspender los pagos». «No hay nada más triste, que la tristeza de un hombre alegre».

Palacio Valdés ocupó la silla «k» minúscula de la Academia, de 1906 a 1938.

Recientemente fallecido, el director de cine John Huston vivió también 85 años.

Aunque no me considero ninguna autoridad en la materia, no arriesgo nada afirmando que es uno de los más grandes directores americanos. Obtuvo el Oscar de la Academia de Hollywood en 1948 por «El tesoro de Sierra Madre» y tiene películas inolvidables, a mi criterio, como «La jungla de asfalto», «La Reina de África», «Moulin Rouge», «Moby Dick», «La noche de la iguana» etc.

¿Sacamos un músico?: Alfred Corto (1877-1962) director de orquesta francés y magistral intérprete de Chopin y Schumann, formó en 1905 un trío con Jacques Thibaut y Pau Casals que fue considerado el mejor del mundo. Fue fundador y director de la Escuela Normal de Música de París.

El doctor Serge Voronov, médico y biólogo francés de origen ruso nacido en Voronezh y muerto en Lausanne (1866-1951) estudió en París y obtuvo el título a los 27 años. Se dedicó al principio a la cirugía, pero acabó obsesionándose con los injertos y trasplantes. Gozó de una gran popularidad aunque efímera, por sus injertos en el hombre, de glándulas genitales de mono, para provocar el rejuvenecimiento, pero no tuvo éxito porque las glándulas jóvenes trasladadas a organismos caducos, pierden rápidamente su vitalidad.

Pienso que para la humanidad fue una verdadera suerte que los experimentos del doctor Voronov no prosperaran. Si las personas de edad avanzada hubiera podido rejuvenecer con la sencilla operación de colocarse unos testículos de primate... ¿Quién sería ahora capaz de encontrar un mono sin capar?...

No es necesario tener una gran capacidad deductiva para comprender que los que corrían un gran peligro,

serían los ejemplares jóvenes de machos humanos, lo más fuertes, robustos y presuntamente viriles que se pudieran encontrar.

La cosa no sería demasiado grave si se buscaba la «mercancía» entre los gamberros urbanos de cabeza rapada o en las zonas de los campos de fútbol que ocupan «boixos-nois», pero ésto sería ya pedir demasiado.

Bien mirado, no hay nada como llegar a este mundo e irse de él, con los atributos colocados en su sitio.

El político francés Edouard Herriot (1872-1957) nació casualmente el mismo año que el rey Haakon y la casualidad volvió a repetirse a la hora de la muerte, en 1957. Para que haya entre los dos más similitudes, el año en que el rey subió al trono, es el mismo en que Herriot fue elegido como alcalde de Lyon, 1905.

Había empezado, después de ser Graduado en la Escuela Normal Superior, como profesor de retórica en los Liceos de Nantes y Lyon, pero al dedicarse a la política ya no dejó nunca más esta actividad, en la que descoló mucho, durante largo tiempo. Fue durante 37 años ininterrumpidos alcalde de Lyon, compaginándolo con el cargo de Senador durante 7 años y el de diputado durante 23.

Tuvo a su cargo varios ministerios y ocupó en diferentes ocasiones, todos los altos cargos de la política francesa. Fue lo que se llama un político incombustible.

Durante la última Guerra Mundial, por su oposición a Petain y al Gobierno de Vichy estuvo internado en un campo de concentración alemán, a los 72 años y hasta el final de la contienda.

A los 81 años le ofrecieron la Presidencia de la República que no aceptó. Se dice que para no negarse rotundamente contestó: «Solo aceptaré si me demostráis que no podéis encontrar otro más joven y que no hay otro mayor que yo que pretenda el cargo.»

La conclusión que puede sacarse es archisabida. La retórica, de la cual fue profesor, no está reñida con la política sino todo lo contrario.

JAUME MOYA

Temporada de Primavera

TEATRE PRINCIPAL
Consell Insular de Mallorca



OPERA

TEATRE PRINCIPAL
PALMA DE MALLORCA
— Tel: 72.55.48 —

" C A R M E N "

de Georges Bizet

MARÇ - Dies 26, 28 i 30

ABRIL - Dia 1

Producció del Teatre Principal

REPARTIMENT:

Carmen: Irena Zaric
Don José: Fabio Armiliato
Escamillo: Marco Chingari
Micaela: Maria Gallego
Mercedes: Maria Paz Juan
Frasquita: Judith Borrás
Remendado: Josep Bros
Zúñiga: Pedro Farrés
Morales: Luis Sintes
Dancaire: Mario Rodrigo

Direcció
Escènica: Serafi Guiscafré
Direcció
Musical: Fabiano Monica

Cor Estable del Teatre Principal
Cor Infantil del Teatre Principal
Orquestra Simfònica de Balears

"IL BARBIERE DI SIVIGLIA"

de G. Rossini

ABRIL - Dies 12, 15 i 19

Coproducció del Teatre Principal,
Teatro Pérez Galdós - Las Palmas

" Angel Guimerà - Tenerife
" Campoamor - Oviedo

REPARTIMENT:

Comte
d'Almaviva: Ernesto Palacio (12, 15)
Josep Bros (19)
Figaro: Carlos Alvarez
Rossina: Maite Arabarruena
D. Basilio: Pedro Farrés
Berta: Eulalia Salvanyac
Bartolo: Mattia Nicolini
Fiorello: Miguel Sola

Direcció
Escènica: Horacio Rodríguez de Aragón
Direcció
Musical: Luis Remartínez

Cor Estable del Teatre Principal
Orquestra Simfònica de Balears

" RIGOLETTO "

de Giuseppe Verdi

MAIG - Dies 1, 3 i 5

Producció del Teatre Principal

REPARTIMENT:

Rigoletto: Vicente Sardinero
Gilda: Seun Eur Kim
Duca di Mantua: Salvatore Ragonese
Sparafucille: Vito Maria Brunetti
Monterone: Pedro Farrés
Maddalena: Sylvia Corbacho
Comte Ceprano: Miguel Sola
Marullo: Luis Sintes
Borsa: Josep Bros
Giovanna: Martina Garriga
Patge: Marisa Roca
Comtessa
de Ceprano: Jeannine Coll

Direcció
Escènica: Franco Vacchi y
Serafi Guiscafré

Direcció
Musical: Fabiano Monica

" A I D A "

de Giuseppe Verdi

MAIG - Dies 27, 29 i 31

Producció del Teatre Principal

REPARTIMENT:

Aida: Pauletta de Vaughn (dies 27 y 29)
Sharon Derfstone (dia 31)
Radamés: Ernesto Grisales
Amneris: Fiorenza Cosotto (dia 27)
Sylvia Corbacho (dies 29 y 31)
Amonasro: Vicente Sardinero
Ramfis: Ivo Vinco (dia 27)
Sergio Fontana (dies 29 y 31)
Faraó: Vito Maria Brunetti
Sacerdotesa: Isabel Rosselló
Missatger: Pedro Fuentes

Direcció
Escènica: Serafi Guiscafré
Direcció
Musical: Eugene Kohn

Cor Estable del Teatre Principal
Cor de Calvià
Coral Es Taller
Orquestra Simfònica de Balears

ABONAMENTS PER A TOTES LES FUNCIONS A LA TAQUILLA DEL TEATRE PRINCIPAL

ANIVERSARI DE L'ESTATUT I PACTE AUTONÒMIC

Enguany a nou anys de la promulgació de l'Estatut d'Autonomia de les nostres Illes, ens cal una celebració gens rutinària. El pacte autonòmic nacional sembla que haurà de marcar una important petjada en el camí de l'autogovern per a Balears encetat amb l'entrada en vigor de la Llei Orgànica que el 1983 ens otorgà i reconegué el dret a gaudir d'institucions pròpies de representació política.

Les reiterades peticions de millora de les dimensions competencials s'han concretat en l'esmentat pacte, els fruits del qual, però, encara no estan clarament perfilats. Per a nosaltres els ciutadans que constituïm els pobles de les Illes aquesta reivindicació es copsava com a reivindicació singularment sentida; ara ens han escoltat, tot i que hem de restar a l'espera de conèixer com es desenvoluparan les promeses que s'hi contenen en el pacte. No es tractava només d'ampliar el «sostre» competencial per la raó cronològica d'haver esgotat el primer quinquenni de vigència de l'Estatut sinó també i sobretot perquè formam una Comunitat Autònoma fonamentada en la suficient identitat com per esdevenir una comunitat històrica. Malgrat que no hi ha antecedents moderns i contemporanis d'institucions d'autogovern ni etapes no frustrades d'autonomia política, res no desdii que la personalitat històrica de les Balears participa de les condicions culturals, idiomàtiques i històriques que adjudiquen a altres comunitats el reconeixement d'autonomia històrica.

S'ha dit amb prou arguments incontestables que no era adient que a Balears no poguéssim tenir la competència en Educació, tenint en compte que no hi ha cap altra comunitat amb llengua pròpia distinta a la castellana que no la gaudesqui. El pacte autonòmic, però, finalment hi posarà remei a l'anomalia, sempre que estiguem convençuts de que és una eina de desenvolupament i no un objectiu final. I el que hem de valorar com a cosa més important encara: mitjançant els acords, el llistat de matèries pactades recull una relació llarga de noves competències que jurídicament reforçaran l'edifici de l'autogovern que tots els ciutadans anam bastint d'ençà de la restauració del sistema democràtic. Ara bé, també pens que el pacte — i ho vull remarcar — no ha de ser una fita finalista, sinó una nova passa que permeti concebre noves esperances pel nostre futur autonòmic. La clau, per tant, no és sols l'assoliment d'un pacte, sinó el seu posterior desenvolupament.

El novè aniversari de l'Estatut, per tant, ens permet motivadament afirmar que Balears és al llindar d'una etapa de major autonomia i desenvolupament del dret constitucional a l'autogovern. Potser només ens manca demostrar en el futur immediat que, a més a més, formam «entitat regional històrica», segons l'expressió literal que fa la Constitució al punt ú de l'article 143 i que aplega a les autonomies històriques. Per aconseguir això últim, tal volta ens caldria treballar per aconseguir el que ja s'anomena a la Mesa del pacte autonòmic el reconeixement a la bilateralitat. El temps i la consciència autonòmica que sapiguem demostrar seran els factors que ens atracaran a l'obtenció de la bilateralitat amb el Govern central per fer de la nostra una autonomia més forta, més gran, més pròpia.

CRISTÓFOL SOLER
I CLADERA
EL PRESIDENT DEL
PARLAMENT DE LES
ILLES BALEARS



El Dr. Font Obrador entre el delegado de Cultura Cristóbal Pastor y el concejal Jaime Darder, en el curso de este importante ciclo de conferencias donadas en las Aulas - Foto Quick.

CONCLUYE EL CICLO DE CONFERENCIAS DEL DR. FONT OBRADOR EN LAS AULAS

Para el jueves 27, cuando esta edición salga a la calle, está previsto que el Dr. Bartomeu Font Obrador pronuncie la última de sus conferencias, en las Aulas de Tercera Edad, sobre el quinto centenario del descubrimiento de América. El ciclo que ha ofrecido el Dr. Font Obrador ha conseguido la máxima asistencia de las registradas en mucho tiempo en el Centro Social que dirige Salvador Bauzá.

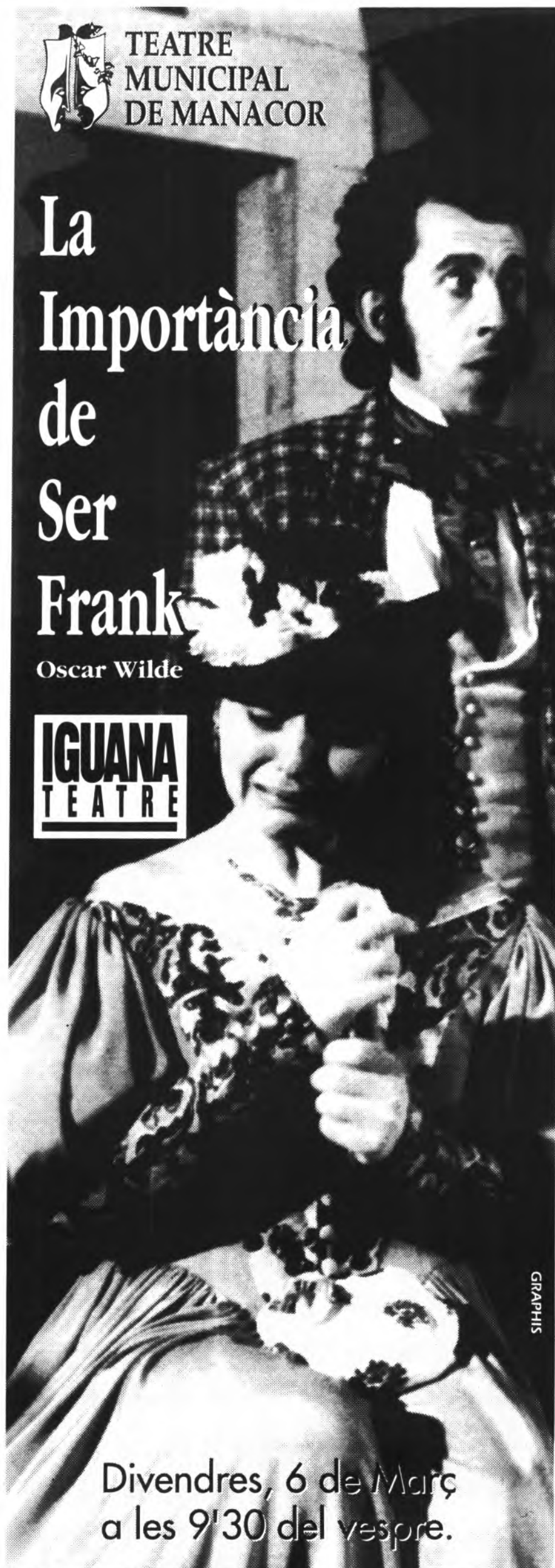


TEATRE
MUNICIPAL
DE MANACOR

La Importància de Ser Frank

Oscar Wilde

IGUANA
TEATRE



GRAPHIS

Divendres, 6 de Març
a les 9'30 del vespre.

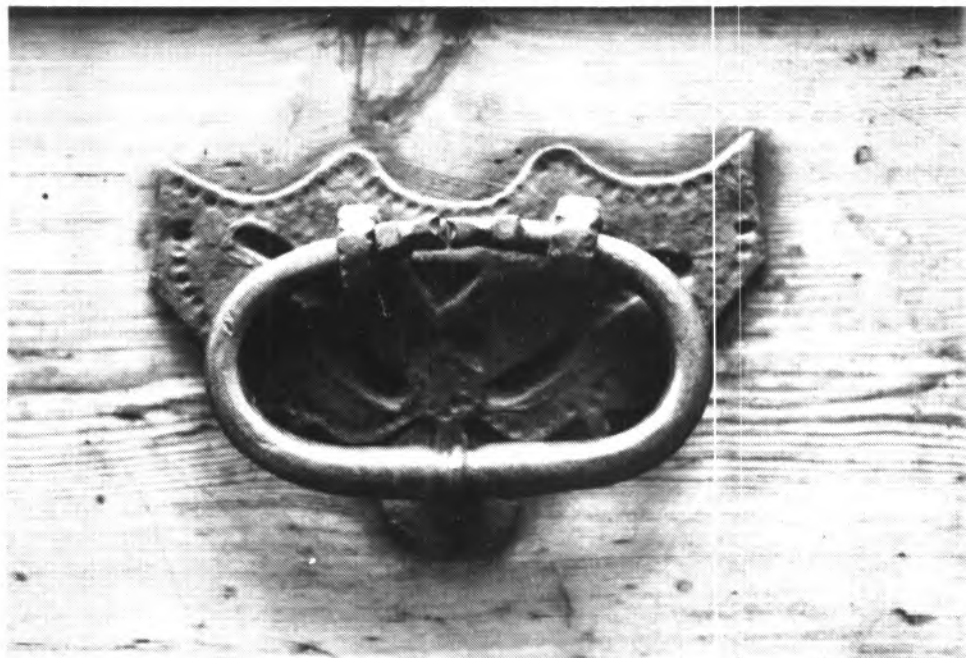
VENDA ANTICIPADA AL TEATRE I PER TELÈFON (55 45 49)

BAULES

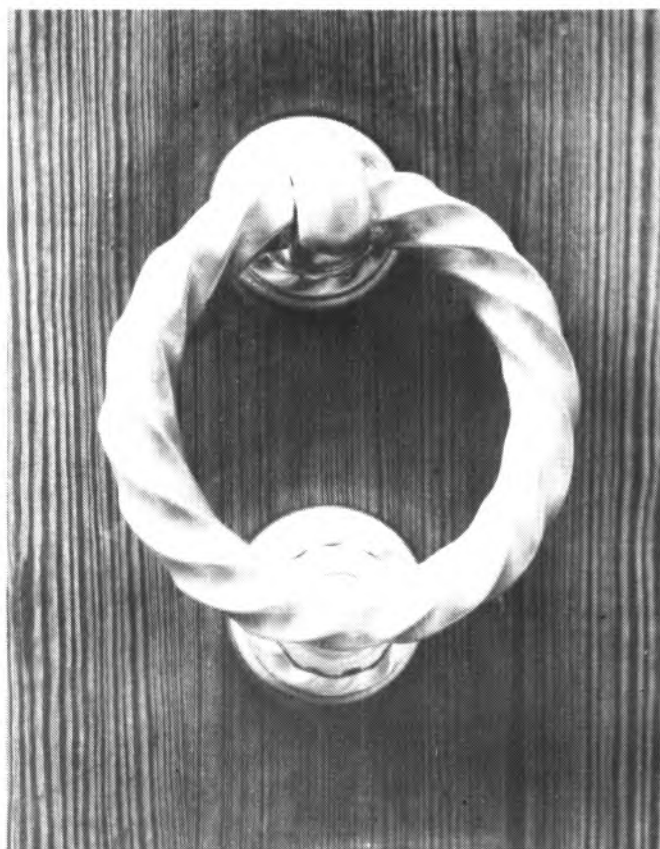
DE MANACOR

UN RECORREGUT PELS CARRERS DEL
POBLE VELL, DEL QUE DEIXA
CONSTÀNCIA LA CÀMERA DE VICENTE
CASTRO·FOTO

Quick



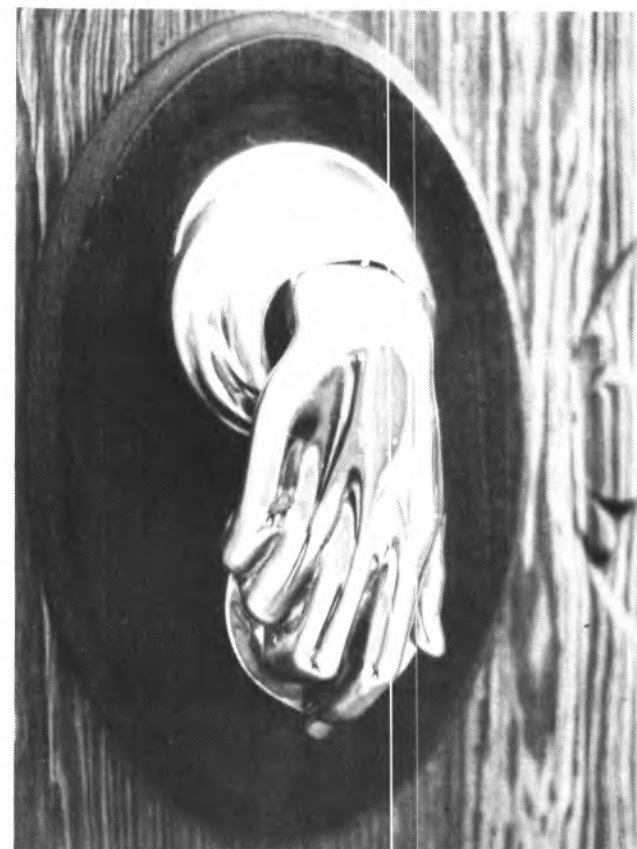
—BAULA D'AQUILA
Carrer de S'Estrella, 11



—BAULA ENTORCILLADA
Carrer Antoni Duran, 40



—BAULA DE SERPERTÓ
Carrer Juan LLiteras, 8



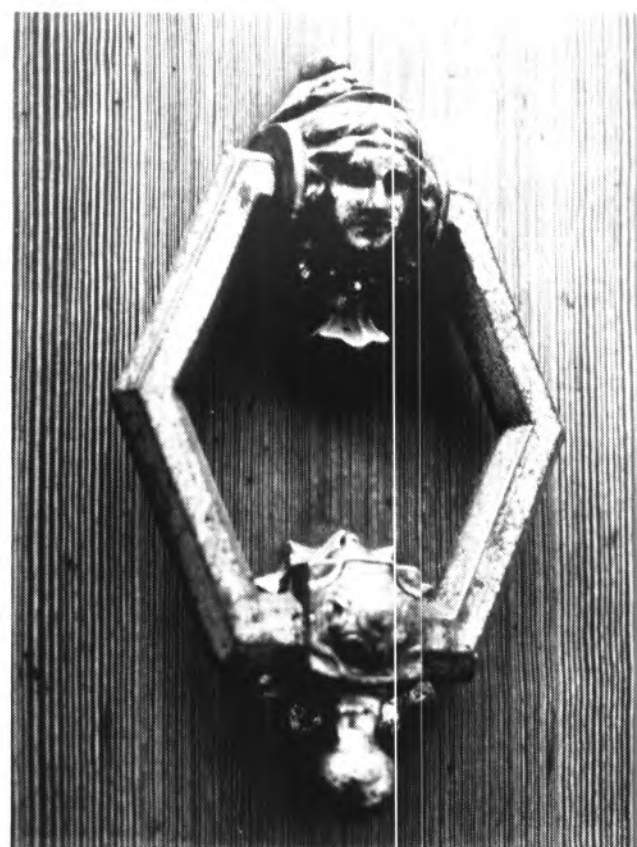
—BAULA DE MA
Carrer del Príncep, 13 A.



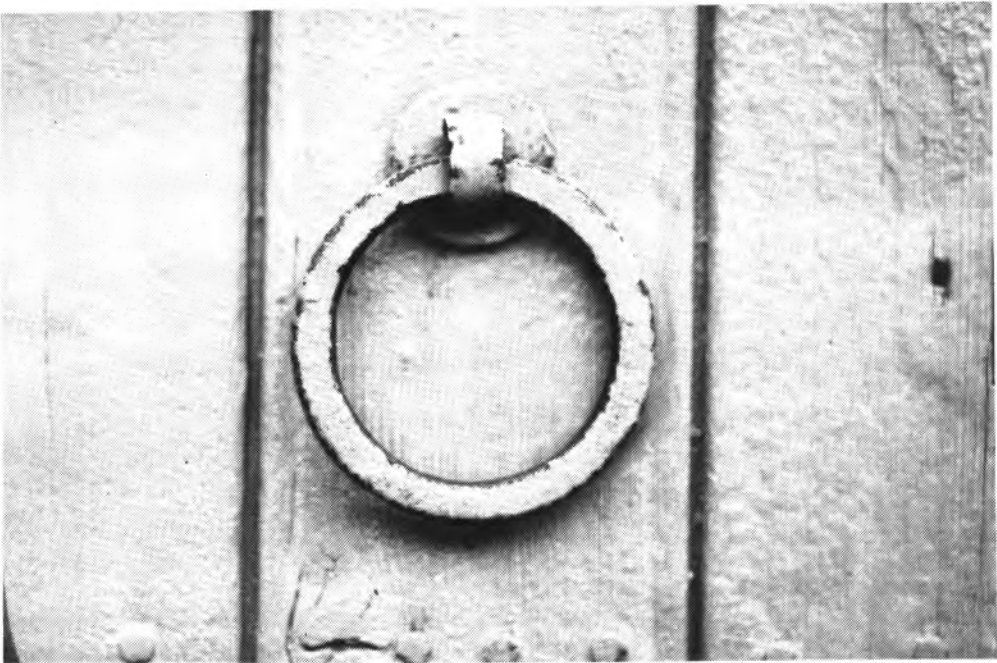
—BAULA DE MANETA
Carrer del Príncep, 5



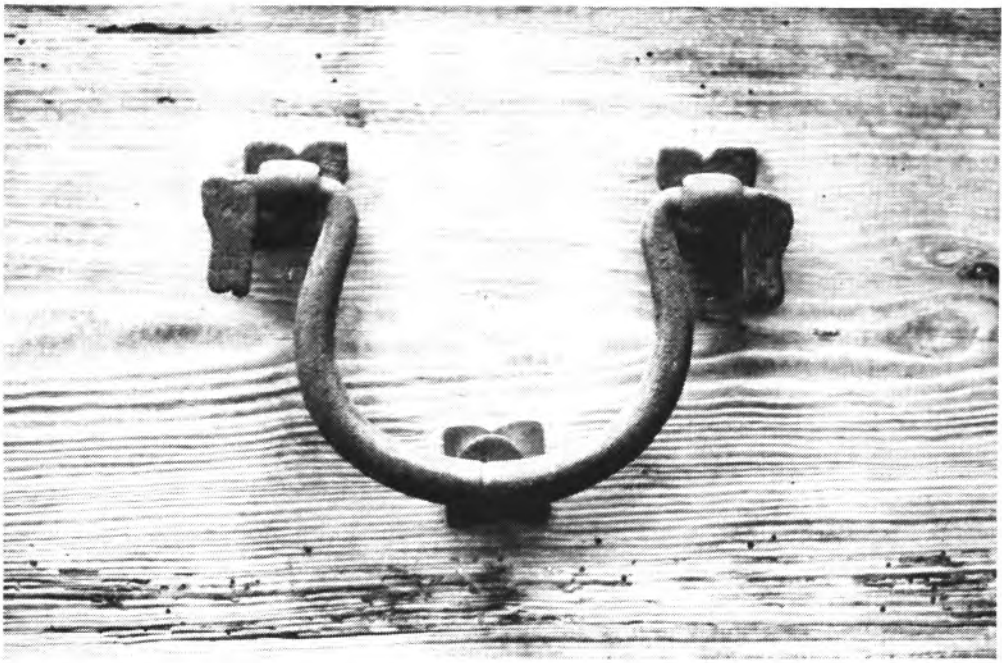
—BAULA DE FLOR DE LIS
Carrer Juan LLiteras, 39



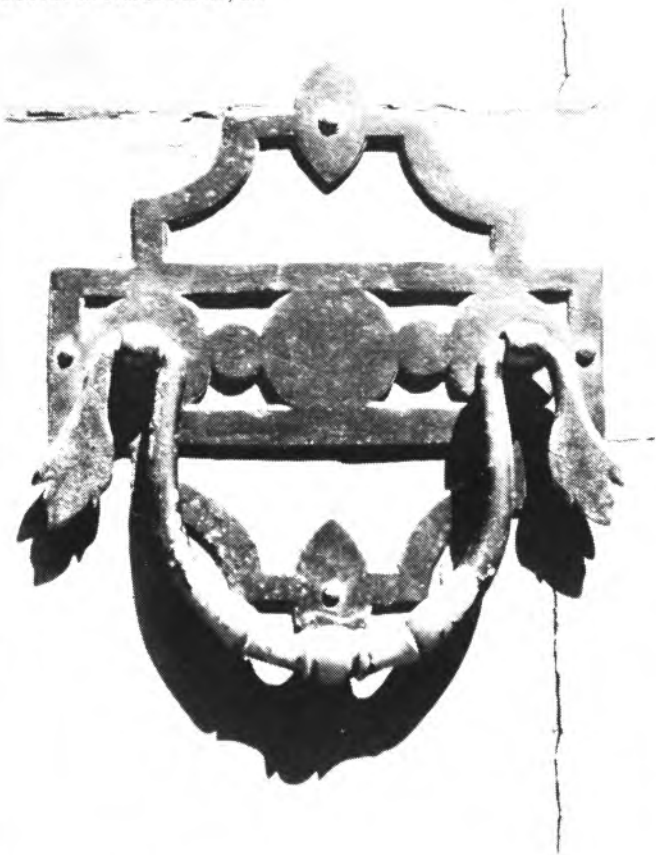
—BAULA FRANCESA
Carrer Antoni Durán, 38



—BAULA D'ANELLA
Carrer del Llaurador, 28



—BAULA DE CAPS DE CA
Carrer Francisco Gomila, 28



—BAULA DE BRODAT
Carrer Pio XII, 17



—BAULA DE PEROT
Carrer Antoni Durán, 20 B.



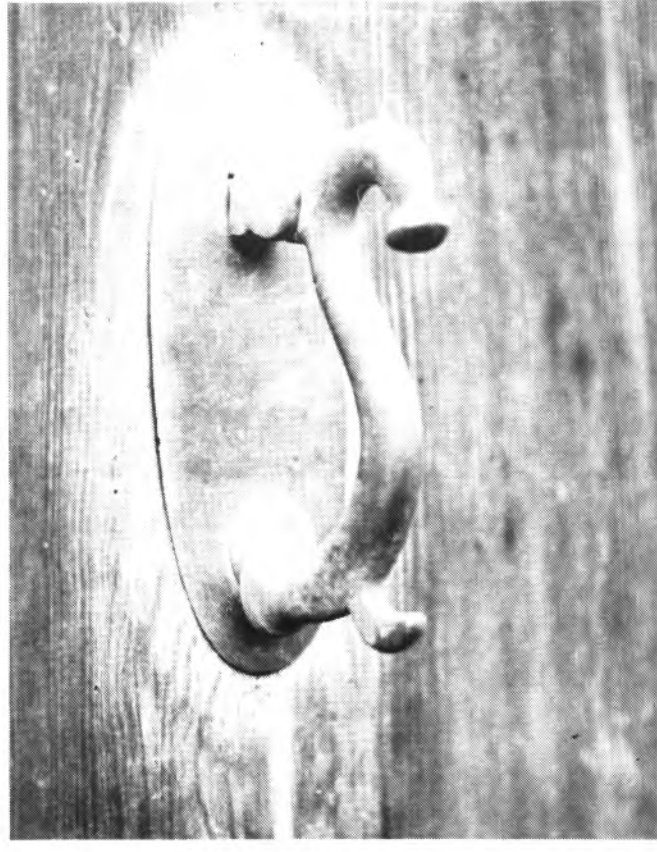
—BAULA DE MANETA
Carrer Antoni Durán, 20



—BAULA D'ANELLA
Carrer del Príncep, 11 A



—BAULA DE MA
Plaça de la Constitució, 5



—BAULA DE SERPETÓ
Plaça de la Constitució, 6

CARTAS

PLATAFORMA PRO-POLIESPORTIU M-4

Sr. Rafael Sureda
Delegado de Deportes del
Excelentísimo Ayuntamiento de Manacor.

Ante la lamentable y penosa infraestructura de las instalaciones deportivas que sufre nuestra ciudad impropias de una capital de comarca, los representantes de las distintas modalidades y entidades deportivas junto a los deportistas de Manacor han decidido unificar criterios y esfuerzos en torno a la denominada Plataforma propolideportiva M-4 para lograr del ayuntamiento de Manacor un compromiso serio y real basado en hechos que permitan poner solución a los problemas que rodean a los deportistas, siendo uno de los mas acuciantes y necesarios la construcción del pabellón polideportivo prototipo M-4, cuya prestación incidirá sobre la practica de distintos deportes en general al contar con una capacidad de tres canchas.

Estamos hartos de ver como pasan los años y todo sigue igual, que Manacor sea la última en contar con las debidas atenciones, necesarias subvenciones y aportaciones de los estamentos oficiales que ayuden a paliar la problemática existente. Decimos basta a los remiendos que se emplean para tapan la boca. Ha llegado la hora de exigir que se cumplan las promesas hechas en su día, que se aporten soluciones, que haya mayores inversiones, que se busque la forma y manera para que en la menor brevedad posible se realice lo que el pueblo quiere y desea. Somos sabedores de las dificultades que ello entraña pero creemos que son razón suficiente el aval y la fuerza que dan las firmas conseguidas para que las autoridades competentes les presten la atención necesaria para conseguir lo que de ello deriva.

PUIGSEVER

(Siguen unas 300 firmas)
Manacor, 19 de Febrero de 1.992

CAMPANYA IGUALS EN DRETS

Ciutat de Mallorca, 17 de febrer de 1992

Benvolgut amic:

Davant els components, irracionals i aberrants, de racisme i xenofòbia que s'estan donant a Europa, i també entre nosaltres.

Drets Humans de Mallorca, en col·laboració amb altres Entitats, inicia la Campanya "IGUALS EN DRETS." Es tracta de promoure una nova cultura, ampla i solidària, que respecti i promou les minories ètniques, nacionals o estrangeres, com elements enriquidors de la nostra societat.

Iniciem aquesta campanya, que l'Associació "Pro Derechos Humanos de España (APDHE)" està duent a terme a nivell de tot l'Estat Espanyol, perquè estem convençuts que tots, Institucions Públiques i ciutadans, necessitem obrir-nos a una nova realitat social que faci possible l'acollida i la integració dins la nostra cultura mallorquina de tantes minories ètniques, socials i culturals que arriben i arribaran a la nostra illa, o que, estant des de fa segles entre nosaltres, segueixen marginades. Sols l'acollida, el respecte i la solidaritat, i no el rebuig, la violència racista i l'aïllament, ens duren a posar realment en pràctica la Declaració Universal dels Drets Humans, a fer possible la convivència justa, pacífica i complementària entre els grups racials diferenciats que conformen i conformen la nostra Comunitat Autònoma.

IGUALS



EN DRETS

Necesitamos la seva col·laboració per una tasca tan important. Especialment de cara a la recollida de firmes perquè el racisme i la xenofòbia siguin tipificats com a conducta delictiva dins el Codi Penal, en les seves manifestacions més agressives, com és el cas d'organitzacions que promouen el racisme com acció política o reivindicativa. La seu de la nostra Associació és: C/ Joan Munar, 14. 07004 Palma. Telèfon 75 37 84, de 18 a 20 hores.

Compant amb el seu suport, bàsic per l'èxit de la campanya "IGUALS EN DRETS," quedam a la seva disposició.

Ben cordialment,
Sgt. Josep Noguera
President
DRETS HUMANS DE MALLORCA

SUPLICA AL DIRECTOR DE LA BANDA DE MUSICA

Sr. Director de la Banda Municipal de musica.

Muy señor nuestro: vaya ante todo nuestra admiración por su probada dedicación al noble arte de la música y la seriedad y calidad que siempre sabe imprimir a sus actuaciones, sea como director o como intérprete. Le felicitamos por ello.

Pero admitimos un ruego, que le formulamos con toda humildad: dentro de pocos días, la Banda de Música que usted dirige de seguro asistirá al llamado "Entierro de sa Sardina", ya que esta es la costumbre. Pues bien; le suplicamos, en nombre del respeto debido a una figura muy querida de todo Manacor, la imagen del Santo Cristo, que la Banda que usted dirige, durante el último acto de Carnaval NO INTERPRETE LAS MARCHAS FUNEBRES QUE HABITUALMENTE INTERPRETA EL VIERNES SANTO, cuando la figura yacente del Santo Cristo de Manacor desfila en procesión por las calles del pueblo.

Sabemos de sus recursos musicales que no encontrará usted inconveniente para atender este sincero ruego, que le formulamos en nombre de una tradición musical manacorense del respeto que le debemos a nuestro Santo Cristo.

Agradecidos anticipadamente le saludan.

CINCO VECINOS
ADENDA.- Usted sabe, estimado señor director, que existen otras marchas fúnebres que aquellas que los manacorinos tenemos por costumbre escuchar en Viernes Santo y que identificamos con el Santo Cristo de Manacor. Para "S'Entierro de sa Sardina" existirán otras muchas marchas fúnebres; la de "Evita," por ejemplo, o la de "Ai Quaquin," que también es cosa nuestra.

COMUNICAT DEL PSM

El debat que es va produir en el Parlament de les Illes Balears sobre la proposta de modificació de la

NUEVA NORMA LEGAL: VIVIENDA TASADA

R.D. 1932/1991 de 20 de Diciembre

Intereses al 11% (según Ingresos familiares)



PISOS LLAVE EN MANO EN PL. EBANISTA MANACOR

EDIFICIO ROMA

- 3 y 4 dormitorios
- Carpintería en madera norte
- Antena parabólica y video portero
- Pre-instalación de calefacción
- Escalera de mármol

GRAPHIS

Informes: C/ Pio XII, 18 - Tel. 55 27 53

Llei d'Atribució de competències als Consells Insulars en matèria d'urbanisme i habitabilitat, tenia l'objectiu, de banda del PP-UM, de mantenir la presa de decisions sobre urbanisme en el marc d'una Comissió Insular d'Urbanisme formada tan sols per membres del PP designats pel Consell Insular i pel Govern Balear.

La manca de transparència i el secretisme seran, segons vol la majoria governant, la norma d'actuació en temes tan importants com declaracions d'interès social, camps de golf, planejaments municipals, plans parcials, etc. D'aquesta manera

EL TEMA QUE ELS DARRERS ANYS HA CENTRAT L'ATENCIÓ DE L'OPINIO PUBLICA, és a dir, tot el que es refereix a ordenació del territori, queda al marge de la informació i el debat col·lectiu.

Aquesta incomprensible actuació del PP-UM implica una reducció important del grau de democràcia i autonomia existent. Els Consells Insulars perden el seu protagonisme a favor d'unes Comissions Insulars monocolors i sense control democràtic.

Però no tan sols s'empren aquesta opció vulneradora del marc legal —tal i com indica la sentència del Tri-

bunal Superior de Justícia—, sinó que ara es pretén modificar la llei sense complir les prescripcions necessàries d'acord amb la Llei de Consells Insulars. SENSE LA CONSULTA PREVIA ALS CONSELLS.

Tot això per mantenir el control i l'ocultisme sobre les decisions urbanístiques. Es per això que el Grup Parlamentari PSM-EEM ha presentat un recurs davant la Mesa del Parlament de les Illes Balears, en el qual es demana la reconsideració de l'acord d'admetre a tràmit la Proposta de Llei esmentada i la suspensió de la seva tramitació parlamentària.

AQUEST ES UN DELS TEMES DE MES TRASCENDENCIA POLITICA QUE ELS DARRERS ANYS SHAN PLANTEJAT. El Grup Parlamentari PSM i EEM vol expressar un cop més, que el que s'està debatent és el futur urbanístic i territorial a les Illes Balears, i que seguirà treballant per les vies judicial i política per un control democràtic de les competències en urbanisme, per la seva transparència, i per evitar les maniobres dels especuladors i l'amiguisme.

OFICINA DE PREMSA
Palma, 14 de febrer de 1992

Restaurante-Torrador-Grill

Mendia Vell

SITUADO EN UNA DE LAS CASAS MAS ANTIGUAS DE LAS ISLAS, CONSTRUIDAS EN EL SIGLO VII CON CUIDADOS Y EXTENSOS JARDINES

Carretera Manacor-Porto Cristo Km.5

ABIERTO AL MEDIODIA Y POR LA NOCHE

VIERNES Y SABADOS MUSICA EN VIVO

SERVICIO DE COCINA INTERNACIONAL CREATIVA Y TORRADOR-GRILL

Comunicamos que hemos incorporado servicio de cocina mallorquina que renovamos periódicamente

Tel. 82-07-50/51
84-38-35

COSAS MIL - COSAS MIL - COSAS MIL - COSAS MIL - COSAS MIL - COSAS MIL - COSAS MIL - COSAS MIL -

LOS POLITICOS Y SU FAMILIA



FAMILIA DE VICENTE CASTRO ALVARO.- Comercio. Presidente local de UIM (Unió Independent de Mallorca), miembro de su junta insular. Esposa: Isabel Llull. Hijos: José Antonio, M^a. Isabel y Pedro Fidel de 16, 14 y 6 años respectivamente.

¿CREE USTED QUE NUESTRA CLASE POLITICA
ESTA AL NIVEL QUE REQUIERE MANACOR?

"Alguna no y además lo estan demostrando constantemente."
PEDRO ROSSELLO CERDA. ESTUDIANTE. MUSICO.

¿SI FUERA ALCALDE DE MANACOR CUAL SERIA
SU PRIMERA DECISION?

"Transparencia informativa." GABRIEL FUSTER BERNAT.
ENSEÑANZA. COLABORADOR PREMSA.

¿DERRIBARIA LOS DOS MONUMENTOS DE
PORTO CRISTO EN RECUERDO A LOS
MUERTOS DE LA GUERRA CIVIL?

*"Creo que hay asuntos más importantes que este. Los monumen-
tos forman parte de nuestra historia y derribarlos por derribarlos
no lo veo necesario."* JOSE GINER REVERTE. DELEGADO
CORREOS.

AL PAN, PAN Y AL VINO, VINO EN POCAS PALABRAS

LA RESERVA ESPIRITUAL DE OCCIDENTE Y LOS CLUBS DE ALTERNE

Este pasado sábado se cerró por orden judicial el "Sol y Aire" de Cala Millor. El único club de alterne que se encontraba abierto en toda la comarca tras la clausura, hace ya un buen puñado de meses, del "Berlin," "Doria," "Villamiel," "Paradisette" etc.

Según las conclusiones sacadas de la prensa, la única razón para su cierre fue que ahí se ejercía la prostitución.

He aquí el quid de la cuestión: se cierra el "Sol y Aire" y se dejan abiertos, en cambio, más de dos centenares de locales de las mismas características que se encuentran desperdigados por el resto de la isla y que funcionan, —supongo—, a pleno rendimiento. Y paa hacerme una idea de ello basta coger cualquier periódico provincial para ver la cantidad de oferta que existe en esta materia.

Vistos los acontecimientos solo cabe pensar que de un tiempo a esta parte Manacor se ha convertido, por ahora, en la última reserva espiritual de Occidente. Y decimos por ahora porque, a nuestro humilde parecer, intentar que no se ejerza la que está considerada como la profesión más antigua del mundo es como si se pretendiese poner puertas al desierto.

PERLAS Y CUEVAS

DIJO HACE
30
AÑOS

El sábado 24 de junio del 62 visitaron Manacor y Porto Cristo los componentes de una Misión Cultural de Nueva Orleans.

Por encargo de la Catedral de Menorca, mossèn Llorenç Bonnín pintó un óleo sobre tabla de tres metros setenta centímetros de ancho y dos metros treinta de altura para la Capilla Davidica de dicha catedral.

En la obra aparece la imagen de la Virgen rodeada de Pío X, el Rey David, San Gregorio Magno y Santa Cecilia así como un coro de ángeles.

También de Mossèn Bonnín es el autor de un óleo-retrato de D. Antoni M^a. Alcover destinado al Seminario Diocesano de Mallorca.

Con motivo del final del curso escolar 61-62, el Colegio Municipal de Enseñanza Media organizó una Exposición-concurso de Arte Juvenil en la que pudieron tomar parte todos los escolares con edades comprendidas entre los diez y dieciséis años.

La muestra fue instalada en la Agrupación Artística y reunió cerca de dos centenares de obras entre óleos y dibujos.

El jurado estuvo integrado por el pintor y miembro de la Academia de Bellas Artes, Juan Riera Ferrari y el director del colegio «Ramón Llull» Juan Morey Bonet. Los dos primeros premios en cada modalidad fueron los siguientes:

— PINTURA: Pedro Batle y Pedro Sansaloni.

— DIBUJO: Francisco Mascaró y Méndez Rabal.

Con motivo de la fiesta patronal del Colegio Municipal Ramón Llull inauguraron exposición Antonio Riera Nadal, Miguel Llabrés, Juan Riera Ferrari, Miguel Pons, etc.

El 28 de marzo el presidente electo de Costa Rica, Francisco Orlich Bolmariche junto a su esposa, visitó las Cuevas del Drach.

COSAS MIL - COSAS MIL - COSAS MIL - COSAS MIL - COSAS MIL - COSAS MIL - COSAS MIL - COSAS MIL -

OPINANDO DE...

**¿ES USTED
PARTIDARIO
DE LA
CONSTRUCCION
DE UNA
AUTOPISTA
QUE UNA
PALMA-
MANACOR?**



**MARCOS
JUANEDA**

Concejal por el PSOE.

—Soy partidario de una autopista porque el tráfico que tiene esta carretera es ya muy denso. Ahora bien, si se cree más conveniente una autopista alternativa por la costa también me parece bien.



**MIGUEL ANGEL
DURAN RAMON**

—Estudiante. Secretario de Nuevas Generaciones del Partido Popular/Manacor.

—Somos muchos los que nos vemos obligados a desplazarnos con mucha asiduidad a Palma y creo que una autopista sería mucho más segura y rápida para el conductor que la actual carretera que ya ha quedado anticuada.

CONFIDENCIAL

La impresión general en los círculos politizados de la ciudad es ya clara y contundente: en el ayuntamiento las cosas están como siempre y pocas cosas, — por no decir nada, — han cambiado respecto a las pasadas legislaturas. Una vez más nuestra clase política está perdiendo la batalla frente a grupos muy determinados de presión que son, al fin y al cabo, los que suelen tener, casi siempre, la última palabra en temas puntuales.

La única diferencia que existe en estos momentos es que se han incorporado nuevos grupos de intereses. Más gente a contentar y con las que repartir.

Sobre el Partido Popular dos cosas: sube como la espuma el doctor Tomeu Rosselló que ya es vicepresidente de la junta local y miembro del comité ejecutivo insular. No son pocos dentro de las filas del partido conservador que apuestan por él como próximo candidato a la alcaldía.

Sobretudo si las esperanzas puestas sobre Gabriel Bosch no fructifican.

Y más: la forma de trabajar del concejal Toni Sureda no está bien vista por un sector de los populares al que acusan de ir demasiado por libre.

Algunos ambiciosos proyectos económicos que estaban en vías de estudio han quedado momentáneamente paralizados esperando mejores tiempos para nuestras maltrechas economías.

El relativo éxito que tuvo la huelga de comerciantes del pasado día 19 en Manacor sorprendió, incluso, a los propios convocantes, ya que tan solo un día antes nadie pensaba que pudiese tener la acogida que tuvo por parte de los propietarios.

Un sector de la Asociación de Vecinos de Porto Cristo no está nada contenta con el trato que les dispensa el Ayuntamiento.

ALBUM MANACORÍ (LAS FOTOS DE AYER)



Tarde del Corpus en el Palau, hace treinta y tantos años. La recién formada banda de tambores y cornetas de La Salle aguarda la salida de la procesión. Los del tambor, de izquierda a derecha, Cecilio Gutiérrez y Carlos Gil Morey. Los de la corneta, Sebastián Palmer, José Nadal, Jaime Puigrós y Sebastián Sansó. El director, también con trompeta, Jaume Durán.



Estamos el 13 de agosto de 1955 en la entrega de trofeos del concurso de tiro al plato que organizó la U.D.M. (Unión Deportiva Manacorenc). De izquierda a derecha: Miquel March, Gabriel Gibanel, Jaime Mas y Onofre Pascual.



Era el 5 de junio de 1955 y en el viejo velódromo se acababa de celebrar la última carrera ciclista que se celebró en aquellas instalaciones. Fue el «I Gran Trofeo Servicio Vespa» y la foto recoge uno de los momentos de la entrega de trofeos. De izquierda a derecha: Gabriel Ferrer, Miquel March, Sebastián Amer Tauler y Tomau Codina.

SABIA USTED QUE...

Que el viernes 15 de abril de 1983 y tras unas muy politizadas votaciones Salvador Vadell fue elegido presidente de la Asociación de Vecinos de Porto Cristo, consiguiendo 152 votos mientras que el otro candidato, Esteve Catalá, solo pudo reunir 92.

Que el domingo 4 de Febrero de 1940 la Agrupación Artística de Manacor ofreció en el Teatro Principal «El Puñado de Rosas» y «La Matarza Zamorana», en la que debutó la triple Catalina Ramis y, en cierto modo, nacieron a la popularidad otros destacados nombres de la escena local.

Que el 6 de Setiembre de 1933 el Ayuntamiento acordó prohibir a los Padres Dominicos que los martes, de 6 a 10 de la noche, toquen las campanas del Convento, «por estorbar la celebración de las sesiones municipales».

Que el 21 de diciembre de 1982, y en el transcurso de una cena organizada en el Bar Nou de San Macià, quedó constituida la primera junta local de las Nuevas Generaciones de Alianza Popular. Su primer presidente fue Sebastián Codina Casado y su vicepresidente Tomeu Morey Obrador.

Que el 30 de abril de 1983 y en transcurso de una cena ofrecida por la revista «Perlas y Cuevas», Pedro Gonzalo Aguiló recibió una placa que le acreditaba como el «Mejor Político Manacorí de la Democracia 1979-1982», otorgada por dicha revista mediante votación popular.

¿QUE HACE EN SU TIEMPO LIBRE?

JOSE ANTONIO ARGIZ
—Vicepresidente de las N.N.G.G. del Partido Popular.

—Leo bastante, también soy muy aficionado al billar.

HABLANDO DE...

DE LA CRISIS, DE MANACOR Y DE 1992, CON ANTONIO GOMILA, MIEMBRO DE LA DIRECTIVA DE LA PIMEM

—Hablemos pues de ello: de la crisis, de Manacor y de 1992.

—En el terreno económico 1992 está siendo una incógnita y las consecuencias que puede acarrear este año para Manacor son imprevisibles. Seguramente habrá empresas que se beneficiarán y otras no. En mi opinión creo que habrá un cierre más alto del esperado en comercios e industrias que no se adapten a las nuevas exigencias de mercado. Dependerá de la capacidad del empresario o comerciante para asumir los cambios que se avecinan.

—¿Es tan grave la crisis? Sí, pero también es una crisis de la gente anclada en sistemas de mercado ya caducos, que se resiste a cambiar, a reconvertir sus industrias, sus inversiones. El mercado europeo es muy competitivo y parte de nuestra industria está anclada en el pasado, con planteamientos empresariales ya superados. Por supuesto hay excepciones, pero son las que confirman lo que digo.

—¿Hay solución? Claro que hay solución, pero hay que ser realistas y tenemos que adecuarnos a las nuevas leyes del Mercado Común. A parte de la clase empresarial que conozco le falta visión de futuro, asesoramiento adecuado y lo que es peor en estos momentos: está en manos de los bancos. Algunas de nuestras empresas se están descapitalizando a pasos agigantados ya que cuando llegó la hora de invertir para modernizar sus estructuras, el industrial prefería invertir sus ganancias en cosas superfluas, coches caros, chalets en la costa, grandes y costosos viajes de placer, y así no se puede competir con un mínimo de garantías, ni con los europeos ni muchísimo menos con los



japoneses. Aunque repito que quien sufrirá la crisis será el que se quede con las estructuras comerciales del pasado. El que se modernice, el que esté preparado para competir en esta carrera será el que triunfe; los otros quedarán en la zanja. Ya no basta con lamentarse. Los tiempos han cambiado y nosotros tenemos que cambiar también. No queda otro remedio.

—Se habla de crisis pero aquí hay gente que sigue viviendo muy bien.

—Esto es lo malo, porque no somos conscientes de lo que se nos avecina. Nuestro nivel de vida, sigue siendo muy alto aunque está desproporcionado en relación a la productividad, a la actividad económica. Cada día facturamos menos y consumimos más.

—Hablemos del futuro, entonces.

—El panorama que veo es preocupante y nuestro crecimiento económico puede tocar fondo si no ponemos, entre todos, remedio.

—¿Y... dónde está el remedio?

—Todo tiene remedio aunque ello dependerá de cada uno. No me cansaré de repetirlo: la industria que sobrevivirá será el que tenga capacidad para competir, producir más con menos costo para poder vender más barato. Esta es la clave. Nadie querrá nuestros muebles si salen tres veces más caros que otros iguales fabricados por ejemplo, en Valencia o en Alemania.

—Resumiendo.

—Creo que es muy conveniente que las fuerzas representativas de nuestro pueblo creen una comisión de seguimiento sobre este asunto, donde esté integrada la patronal, los sindicatos, los partidos políticos, las asociaciones vecinales, el ayuntamiento, etc., con el fin de llevar a cabo un seguimiento exhaustivo del tema e intentar, entre todos, amortiguar la cada vez más profunda crisis en que estamos sumergidos. Cuando hablamos de economía todo individualismo es malo.

LOS TRES PROBLEMAS DE MANACOR SEGUN ...

PACO RAMIS

—Músico

1.- Impunidad en robos y estropicios en la propiedad privada, tanto en los inmuebles como en automóviles y demás, amen de la seguridad personal.

2.- Hospital, para mi su retraso es un cachondeo de Juzgado de Guardia.

3.- La ignorancia generalizada del asedio consentido y sistematizado a nuestra lengua: El Mallorquín. Y lo peor es que se lleva a cabo in-



cluso con la ausencia de las autoridades. A veces parece que se da marcha atrás, pero... se vuelve a la carga. Es de pena.

RECOGIDAS POR AHI

«El éxito es una clave de ilusión y en cuanto a la fama basta ver lo que le pasó a la estatua de Lenin. El apoyo del público es un viento cambiante».

Morris West en motivo de la presentación de su último libro «El ojo del samurai».

«La inmodestia es la excusa de los mediocres».

Xesc, peluquero en «Ultima Hora»

«Lo malo del ejército es que siempre mueren los que no deben».

De la película de Gordon Douglas «Solo el valiente»

«La gratitud es la memoria del corazón».

William Kennedy Smith

10 DIRECTOS A...

JAUME DARDER

Concejal. Director general de Producción e Industrias Agrarias de la Conselleria de Agricultura y Pesca del Govern Balear.

1.- ¿Qué tres cosas se llevaría a una isla desierta?

—Amor en la más amplia extensión de la palabra, lo que conlleva solidaridad. Ilusión, honradez y honestidad.

2.- ¿Es usted de los que piensan que el poder siempre corrompe?

—En absoluto; lo que puede pasar a veces es que no se entiendan cier-



tas decisiones a las cuales tienen que llegar los que detentan el poder.

3.- ¿De qué se disfrazaría para los próximos carnavales?

—Nunca me ha gustado disfrazarme.

4.- ¿Votaría si o no a la independencia de Porto Cristo respecto a Manacor?

—Sobre este tema considero que se hace necesario emprender un amplio y profundo debate. Por ahora soy partidario de una descentralización progresiva y acercar la administración al administrado.

5.- Lo mejor y lo peor del actual consistorio municipal.

—Lo mejor, disponer de un programa de trabajo, con hombres capaces y repletos de ilusión. Lo peor la realidad presupuestaria que a veces frena los objetivos marcados.

6.- ¿Es partidario de que la Policía Municipal lleve armas de fuego?

—Soy partidario de que actúe.

7.- ¿Qué país le gustaría visitar y cuál no visitaría nunca?

De todos los pueblos se pueden sacar cosas positivas, aprender de ellos... Si pudiese los visitaría todos. Todos me interesan.

8.- Si se le apareciese un genio y le concediese tres deseos ¿cuáles pediría?

—Más solidaridad entre los pueblos; mayor capacidad de gobierno de nuestra comunidad autónoma y más comprensión hacia la buena voluntad de los que nos dedicamos a las tareas públicas.

9.- ¿Por qué cree que nuestra case política está tan desprestigiada?

—Creo que se han magnificado actuaciones de unos pocos y no se ha reconocido la tarea de muchos.

10.- ¿Que hacía y dónde estaba usted el 20 de noviembre de 1975 fecha en que murió el General Franco?

—Estudiaba en la escuela de Magisterio. Hubo tres días de luto.

LA IMAGEN

TRANSPARENCIAS

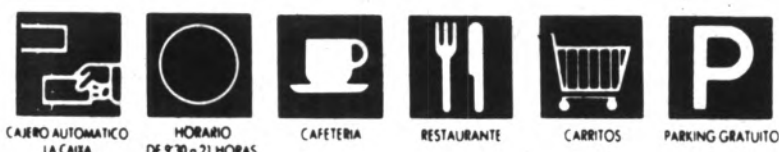
No hay revista de moda en España que no hable del vinilo y de las transparencias que nos llegan para estos próximos meses. No existe creador que pretenda estar al loro que no confiese su fascinación por esta nueva tendencia, por este nuevo look que nos llega con ánimo de sensual rompedor de esquemas.

Las firmas puntales de la moda ya han incorporado en sus catálogos las blusas transparentes femeninas pensadas para no llevar, debajo, nada más.

Y aquí está el problema de la poca probable viabilidad de esta moda, ya que el que esto escribe no se imagina a todas nuestras féminas paseando por Sa Bassa con camisas transparentes. Aunque tenga que reconocer que no tendría nada que objetar. En absoluto.



MIPER MANACOR



Su Hipermercado favorito

OFERTAS DEL 20 DE FEBRERO AL 5 DE MARZO DE 1992

ALIMENTACION

Galletas Darvida Cerea. 1 kg.	
+ leche brick Unagrás regalo.....	315
Galletas María Quely 450 grs.....	179
Galletas Quely 450 grs.....	189
Magdalena Larga Panrico 12 unid.....	109
Chiquipán Panrico 475 grs.....	114
Leche condensada La Lechera 750 grs.....	248
Tomate frito Solís 420 grs.....	81
Mayonesa Ligeresa 225 grs.....	93

BEBIDAS Y LICORES

Vino Don Simón brick 1 l.....	99
Coca Cola, Fanta, lata 33 cc.....	44
Gaseosa Pícsa 1' 5 l.....	71
Agua Uyalfas 5 l.....	65
Laccas Agama 1 l.....	99

CREMERIA

Yogur Danone sabores pack 8 u.....	197
Petit Suisse sabores Danone.....	159

CONGELADOS

Filetes Merluza Pescanova 400 grs.....	346
Espinacas Pescanova 400 grs.....	106
Pizzeta atún Fribesa 125 grs.....	99
Pizzeta frankfurt Fribesa 125 grs.....	99
Calamar C-3 Boston 1 kg.....	325
Maruca rodajas M. 1 kg.....	585
Bocas medianas Nº 3. 1 kg.....	725

FRUTA Y VERDURA

Plátanos 1 kg.....	199
Huevos extra.....	99

CHARCUTERIA

Jamón cocido Oscar Mayer 1 kg.....	825
Jamón Serrano Oscar Mayer 1 kg.....	1.375
Chopped Porc El Pozo 1 kg.....	399
Queso Mahonés Mercadal 1 kg.....	1190
Salchichas Wiener Oscar Mayer 5 u.....	179
Fuet Imperial El Pozo.....	189

PERFUMERIA Y LIMPIEZA

Recambio Fregona Vileda suave.....	179
Fregona Set.....	255
Detergente Wipp Expres automática 4 kg.....	799
Detergente Wipp Expres automática 2' 2 kg.....	799
Lavavajillas Conejo 1' 5 l.....	123
Pañuelos Tempo faciales 100 unid.....	99
Pañuelos Tempo pack 6 unid.....	61
Jabón líquido íntima Ausonia.....	149

BAZAR

Cocina Gas 308 Edesa.....	21.018
---------------------------	--------

MENAGE Y BRICOLAGE

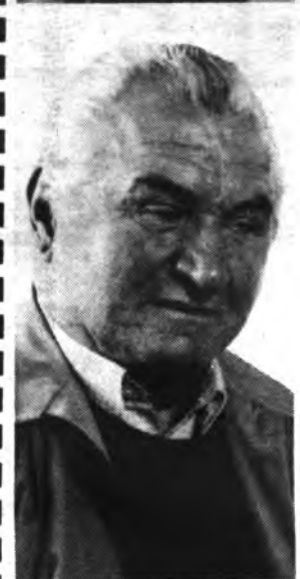
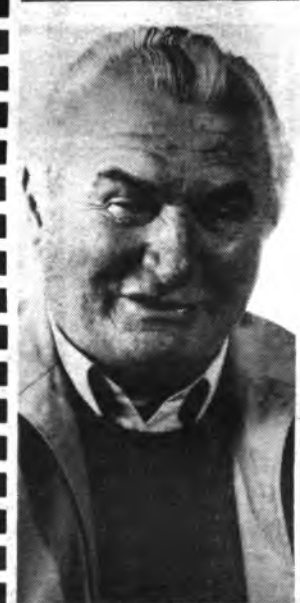
Conjunto 32 pz. c/ vasos Pattery.....	2975
Tendedero ropa.....	1.100
Lote: Difusor sobrecocina, paellera pulida 32 cm.....	895
Lote: Paellero butano Mod. 2000, paellera pulida 42 cm.....	2.895
Kit herramientas.....	950

TEXTIL

Slip niño surtido.....	150
Braga niña surtida.....	150
Braga Sra. surtida.....	175
Chándal unisex surtido.....	2995
Cojines terciopelo.....	445

LAS 33 DE "PERLAS Y CUEVAS"

SEBASTIA NICOLAU



1.- Sebastia, tu que tota sa vida has fet feria de cara a sa naturalesa, ¿te trobés a gust dins es camp des periodisme?

- Dins aquest camp tal vegada hi faltava un foraviler, i aquest podria ser jo.

2.- I en justa correspondència, ¿no trobes que més de dos des que mos deim periodistes podríem anar a encatrar?

- No, però seria bo que hi anasseu per anar baixant es escalons que jo he pujat.

3.- ¿Quina feina mos donaries?

- Sembrar molt per collir qualque cosa, i pensar que es bous sempre van davant s'arada.

4.- I un periodista que ha de ser, Sebastia, ¿arada o bou?

- Ni arada ni bou; sa seva missió, crec, és frenar es bou amb ses riendes i subjectar fort es mantí de s'arada: ob-jec-ti-vi-dat.

5.- Sebastia: ¿se pot ser objectiu, a Manacor?

- I bé! Sempre que es polítics duguin es llum davant i es ciri ben dret.

6.- ¿Què és, per tu, un polític?

- Un mamífer pujat amb viveró i «pelargón», i que més tard intenta trobar sa mamella.

7.- ¿Com definiries Manacor?

- Un poble que de sa nit a n'es dia li han posat calçons llargs volguent tapar-li pelades des genolls que tenia de quan els duia curts.

8.- ¿Què és lo que més te molesta des homos, Sebastia?

- Es doble teló de fondo.

9.- ¿I de ses dones?

- Lo mateix, però hi porem afegir sa falsa coque-teria.

10.- ¿Què es lo primer que li mires a ses dones?

- Lo que se veu amb sos ulls tancats

11.- ¿Te sents mal-a-pler davant es que no pensen com tu?

- Sempre que pensin malament de jo, no, perquè m'ensenyen a pensar bé.

12.- Mitja dotzena de persones a ses que admires.

- A escala mundial, Juan XXIII; a escala continental, Gorbachov; a escala nacional, Francisco Franco; a escala local, Simó Ballester, i a escala molt recent, Gabriel Homar.

13.- Mitja dotzena més a qui detestis, Sebastia. Noms o actituds, com vulguis.

- Tot aquell que se gira sa camia; tot aquell que vol fer creure lo que ell no creu; tot aquell que abusa des poder; tot aquell que passa s'arada davant es bou; tot aquell que es un avar i no les sap disfrutar, i tot aquell que mira per damunt s'espalla als damés i mai se sap humillar.

14.- Si estàs en ses teves mans, ¿que treuries d'aquest món?

- En treuria tantes que seria un pecat només dir-ne una, però la diré: s'egoisme.

15.- Si tens qualque defecte, diguen un, Sebastia.

- Me sentiria orgullós de poder dir que només en tenc un, però son tants es que tenc que només en diré un: que som com ses ànneres, que volen sobre volar, córrer i nedar... i trevalen a cada passa.

16.- ¿Existeix sa justícia, Sebastia?

- Sí, però es jutjes no l'apliquen mai.

17.- ¿I es pecat? ¿Encara hi ha pecats, Sebastia?

- Es pecat és es fantasma des beato per fer creure a n'es que no creven que han de creure.

18.- ¿Tu creus amb s'amor?

- D'amor, diven, n'hi ha de vuit castes i jo només crec amb una, que te la resumiré amb una cançó: «Vuit classes hi ha d'amor no ho trobeu cap cosa rara, però com es d'una mare ja no n'hi ha de millor».

19.- ¿Què li demanas a un amic, Sebastia?

- A un amic li deman amistat i presència, i que no sigui es dia de ses matances.

20.- ¿Es possible, avui, trobar una bona amistat?

- Tan mal de fer com trobar un gra d'arena negra dins es desert.

21.- ¿Creus amb sa parella estable, perpetua, indisoluble fins a sa infelicitat?

- Hi crec amb totes ses lletres; som «passota» de cap a peus, i mentres no tornem a s'unitat matrimonial crec que el món no anirà bé.

22.- ¿Quin temps te torbes a identificar ets aduldors?

- Dotze segons i mig a n'es que son falsos, i moltes hores de reflexió pensant si n'hi ha un de vertader.

23.- ¿Quin grau de confiança te mereix s'homo, Sebastia?

- De cada dia menos, però tota si se pot escriure HOMO amb totes ses lletres.

24.- ¿I sa política, quin respecte te mereix?

- Me mereix tan poc respecte com una cosa que en castellà se diu «caca».

25.- ¿I es que practiquen sa corrupció?

- Son uns sers humans que les falten ses dues primeres lletres: una «i» i una «n».

26.- Tria entre sa rectitud i sa tolerància.

- Poseu en es fi de sa balança i estarà bé. A un cinquanta per cent.

27.- ¿Quines son ses teves tres preocupacions actuals?

- Com ses de sa cançó que cantava En Machín: «salud, dinero y amor».

28.- ¿Necessites dir qualque mentida, Sebastia?

- Es que no diu cap mentida que no vagi pel món.

29.- ¿Te creus intel·ligent o te creus sortat?

- Ni intel·ligent ni sortat, sinó tot lo contrari.

30.- Si fossis feliç, ¿perdonaries o oblidaries?

- Jo tenc una comèdia escrita amb aquest títol: «Com a venjança, es perdó».

31.- Sincerament, Sebastia: ¿poder econòmic o honestat social?

- Honestat social par damunt tot i amb lletres ben grosses.

32.- ¿Tenir èxit o mereixer-lo?

- Mereixer-lo, i també amb lletres grosses.

33.- ¿Com te trobes, Sebastia, ara mateix?

- Com ses bombilles Philips: «Mejores no hay».

Cuartilla ingenua SAN VALENTIN

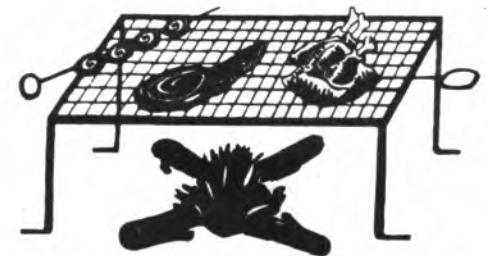
Por ISABEL POMAR BOSCH

¿Cuántas chicas hemos sufrido y suspirado a la espera del día de San Valentín? Y ¿para qué? si al final regresamos a casa solas y sin el dinero que nuestro romanticismo ha dejado perder en los comercios.

Al parecer, las verdaderas enamoradas pasan ese día realmente estresadas. Unas, pegadas al teléfono esperando que suene de una vez, y otras yendo a última hora a comprar los calzoncillos de corazones, o dos ositos de peluche abrazados, regalito que acabará colgado del espejo retrovisor del coche. Sin olvidar a las chicas que creen tenerlo todo perfectamente controlado, pero que al abrir el armario, se darán cuenta de que no tienen nada que ponerse en tan señalada ocasión.

Esto es en cuanto a las solteras, porque para algunas casadas, es ya otro cantar. Para ellas, será un día tan normal como los demás, ya que Cupido no les va a resolver en absoluto el tema de preparar la comida, lavar los platos, recoger a los niños del cole ni siquiera limpiar el polvo. Sí, de acuerdo que cuando lleguen los maridos a casa, traerán en su mano un ramito de flores, simplemente, para que ellas sigan así de fieles y sin causarles ningún problema tanto en lo personal como en lo profesional.

A lo mejor me culparéis de pesimista pero realmente creo que la felicidad de este día depende tan sólo de la dirección en que apunte Cupido. Y os puedo asegurar que no hace falta en absoluto esperar a mediados de febrero para decir a alguien algo tan bonito como es TE QUIERO.



CARNES A LA BRASA

VINYA DE MAR, 18 • TEL. 58 52 76
07560 CALA MILLOR - MALLORCA

RESTAURANTE PARRILLA DE LEÑA

EN CARNES SOMOS
UNICOS

!!!GUSTE LA DIFERENCIA!!!

Quick

Pío XII, 14
Tel. 55 21 24
Manacor

TEL:
55.01.27

Es Gabió



Paisajes de Dolores Comas en la galería Ducal

El viernes 14 inauguró en la galería Ducal la paisajista Dolores Comas, exponiendo unas treinta obras de su producción más reciente.

Gran amante del paisaje, define su pintura como impresionista y opina que en su obra lo más importante es el color, más incluso que el propio dibujo. Así pues sus cuadros están impregnados por una gran variedad de colorido en sus paisajes de jardines florecidos, mares y cielos llenos de luz, lienzos al óleo, con pinceladas que pasan de tono apastelados al más intenso color, buscando en unos cuadros la tranquilidad y en otros como si se introdujera en el viento del auténtico paisaje visto al natural.

Foto: M.C.F.S.



MIGUEL LLULL EN LA BANCA MARCH

Hasta este pasado jueves ha permanecido colgada en Banca March la exposición del pintor manacorí Miguel Llull que ha expuesto una cuarentena de obras. Según nos cuenta el propio artista su afición a la pintura proviene de cuando a los siete años ya probaba sobre cartones con betunes marrones, negros y blancos, lo que motivó que tiempo después empezara a estudiar pintura y dibujo en la academia de Guillem Puerto.

Aunque se haya prodigado poco en cuanto a exposiciones individuales, ha participado en colectivas y ha presentado obra en numerosos certámenes. Fue uno de los fundadores del Grup Drac. Su método de trabajo consiste en recoger una forma, descomponerla y luego, desde la propia descomposición, crearla de nuevo.

Foto: M.C.F.S.

INAUGURACION DE "GRAFIQUES MUNTANER"

Tal como estaba previsto el viernes pasado inauguraron sus nuevas y espaciosas instalaciones "Grafiques Muntaner" en Ronda del Instituto número 7 y 9.

Numerosos invitados asistieron al acto, que contó, también, con la presencia del alcalde Gabriel Bosch. Enhorabuena y suerte en esta nueva andadura.



DEL 19 DE FEBRERO AL 10 DE MARZO

LOS PRECIOS SIGUEN CAYENDO

Muy bien

389 Detergente BAJEL bidón 4 kg. **269** Suavizante QUANTO bot. 4 L.

69 Vajillas FLOTA botella 1 L. **119** Leche STERMILK bot. 1,5 L. (normal/desr.). **89** Vino brick DON GARCIA (blco./tto./rsd.). **975** Queso CARDONA semi curado. **99** CAFE 154 molido sup. natural paq. 250 grs.

74 Tomate TABOADA tritur. 1 kg. **850** Jamón cocido 1ª LA SELVA **283** PAN BIMBO sandwich 780 grs. "con queso para sándwiches normal". **380** Queso en porciones EL CASERIO pack 4 unid. promoción 4x3 (95 unid.). **79** Cubo plástico ULISES **485** Alfombra baño rizo boalim **595** Caballito madera plegable

299 CAFE 154 soluble descafeinado 100 grs. **99** Agarrador COCINA surtidos **79** Aceituna ROSSELLO ración foto 450 grs. **580** Salsichón 3ª BALTASAR POMAR **295** Escurridor + barreño RODEX **425** Juego tres tazones COUNTRY **125** MINI media cocina y nylon 2 pzas

3.995 Bateria COCINA 8 piezas MONEGROS **998** Juego café PORCELANA CHINA 6 tazas c/plato **1.295** Juego tres RUSTIDERAS antiadherentes 25-30-35 **1.975** JERSEY Y POLO UNISEX **985** Juego tres CAZOS antiadherentes 12-14-16

59.995 Generador SAVE 2500 **3.500** Juego de sábanas RASSO colores surtidos (90/125 y 150) **120** Paño COCINA estampado flores y confituras **1.795** PANTALON CHANDAL UNISEX **79** Paño COCINA estampado dibujos surtidos

159 Toalla toalla rizo JAQUARD flores **295** Delantal ALGODON dibujos surtidos con bolsillo **536** Mantelería MESA poliest./algodón redonda y cuadrada de 150 **85** Galletas LU YAYITAS 250 grs. **90** Servilleta cuadros 50x50 **795** Mantelería cuadros 150x150 **999** Mantelería cuadros 150x200 **999** Surtido TEFAL junior 22 **999** Surtido TEFAL junior 26 **1.265** Surtido TEFAL junior 30 **1.595**

Hiper Centro



ARCO 92:

LA FERIA DE LA MODERACION

**LAS ESCULTURAS HIPERREALISTAS DE
JOHN DE ANDREA CAUSARON SENSACION**

**LAS COTIZACIONES, CIERTAMENTE A
LA BAJA, HAN AYUDADO A NORMALIZAR EL
MERCADO DEL ARTE**



Alicia Llabrés y Juan Miguel Ramírez: la representación manacorina en ARCO 92.

JOAN CARLES GOMIS/Enviado especial.

MADRID.- El mundo del arte ha tenido nuevamente estos días su punto de mira en Madrid, desde el 13 al 18 de febrero se ha celebrado la Feria Internacional de Arte Contemporáneo, más conocido por ARCO, que este año amplía su undécima edición.

En esta ocasión la feria estrenaba nuevo emplazamiento. Se trata de los nuevos recintos feriales del Parque Juan Carlos I, un espacio realmente imponente —y con inevitables similitudes al parisino «Georges Pompidou», obra del arquitecto Francisco Sainz de Oiza, con una superficie de más de 100.000 m² de exposición cubierta y unos 30.000 m² al aire libre.

Con un presupuesto cercano a los 400 millones de pesetas, Arco '92 —dirigida por Rosina Gómez Baeza— ha permitido que el público asistente pudiera contemplar las obras de unos 1.200 artistas, representados por un total de 193 galerías, de las que el 81 eran españolas y 112 extranjeras, procedentes de 28 países.

Pese a que las previsiones iniciales estaban teñidas de un cierto matiz pesimista en el sentido que la asistencia de público no superaría a la de pasadas ediciones —previsiones en base a lo inaccesible del nuevo emplazamiento, situado en las inmediaciones de Barajas y a la coincidencia de la huelga del servicio de transportes— la organización facilitó unos datos, una vez finalizada la feria donde se estimaban un número de visitantes aproximadamente de 130.000, lo que la equiparaba al año anterior.

Hay también un hecho que cabe destacar de la feria de este año, y es el ligero optimismo que vuelve a aflorar dentro del mundo del arte. Después de unos años mediatizados por el fantasma de la crisis —una crisis económica de la



Las esculturas de tamaño natural del norteamericano John de Andrea, realizadas en poliuretano y pintadas al óleo, fueron las que suscitaron mayor curiosidad y expectación entre el público debido a su gran realismo.

que todo se resentía, y el arte no era una excepción— la esperanza parece ser el común denominador de los protagonistas de esta nueva edición.

Una crisis, hemos de decir que venía a interrumpir unos años de imparable especulación, donde no sólo se vendía prácticamente todo, sino que se veía como las obras de ciertos artistas —algunos de prestigio y otros de una muy dudosa calidad— se disparaban, alcanzando astronómicas cotizaciones. De este modo, artistas como Tàpies, Saura, Canogar y tantos otros han visto como sus cotizaciones en el mercado internacional bajaban de una forma visible.

De cualquier modo, la actual situación económica contribuye a devolver las cosas a su sitio. Anteriormente se vivía en un marco ficticio de cotizaciones irreales, escandalosamente alteradas por el factor especulativo. Ahora, de nuevo las aguas en su cauce, artistas, galeristas y coleccionistas se muestran nuevamente esperanzados ante la perspectiva de los próximos años.

IMPORTANTE PRESENCIA MALLORQUINA

Cuatro han sido las galerías mallorquinas presentes en esta edición de ARCO '92: la Sala Pelaires, con su plantilla habitual y obras de María Carbonero, Menéndez Rojas, Pep Sirvent y Mateu Bauzá.

La galería Ferrán Cano, que presentaba en su stand obras de Joan Sastre, Biel March, Pere Bennassar, y Bernat Sansó, entre otros. La galería Lluç Fluxà presentaba obras de Nofre Fuster, Arango, Mejías y Gerard Matas. Y, finalmente, la galería Altair que —además de las obras de Tomeu Ventayol— presentaba obras del manacorense Joan Miquel Ramírez, y de Alicia Llabrés, hija del pintor Miquel Llabrés.

Otros artistas mallorquines, como Barceló, García Sevilla, Canet, Antonio Socías, Bernadí Roig y otros estuvieron presentes en la feria de la mano de diversas galerías nacionales y extranjeras.

Junto a todos estos artistas, el público asistente a la feria ha podido disfrutar con las obras de los más representativos artistas del siglo XX, como Bacon, Adami, Christo, Pollock o Caro.

Entre todos, sin duda las obras más admiradas de la feria han sido las dos esculturas hiperrealistas del norteamericano John de Andrea. En especial, su «mujer desnuda» estuvo rodeado a todas horas de un numeroso público que la observaba detenidamente, llegando incluso a confundir con una modelo de carne y hueso.

Como anécdota, destacar la presencia de los ya «habituales» Eva y Adele, dos calvos andróginos, que con sus tacones altos y estrafalarios atuendos iban causando furor entre el personal que los observaba.

En definitiva, una feria marcada por la moderación y cuyo atractivo se ha visto completado por una interesante y variada oferta paralela a la feria, que dentro del programa «Madrid, capital cultural» ha posibilitado un amplio espectro de conciertos, óperas, representaciones teatrales, exposiciones y todo tipo de manifestaciones culturales.



También llamarón la atención Eva y Adele, dos calvos andróginos que se pasearán por la feria. Parece ser que suelen ser habituales en todas las concentraciones artísticas. (Foto cedida por «El Día 16»).



AJUNTAMENT DE MANACOR Comunicats Oficials

TERMINI DE PRESENTACIO DE SOL·LICITUTS PER OCUPAR LA VIA PUBLICA AMB TAULES I CADIRES I MERCADERIES

Pel present es posa en coneixement dels interessats que a partir de la publicació d'aquest anunci queda obert el termini de presentació de sol·licituds per tal d'obtenir l'autorització per ocupar la via pública amb taules i cadires i mercaderies a Manacor. Porto Cristo i s'Illot fins al proper dia 30 d'abril de 1992.

Amb les sol·licituds s'haurà de presentar la documentació següent:

- Justificant d'estar al corrent de pagament de l'Alta de la Llicència Fiscal d'Activitats Comercial i Industrials (rebut 1.991).
- Justificant d'estar donat d'alta de l'Impost d'Activitats Econòmiques.
- Plànol o croquis de situació i d'emplaçament de la porció de la via pública potencialment utilitzable.
- Rebut de l'Impost de Bens Immobles.
- Justificant d'haver abonat el pagament del preu públic relatiu a l'ocupació de terrenys d'ús públic amb taules i cadires o amb mercaderies amb finalitat lucrativa per a 1.992.

Manacor, 18 de febrer de 1992
EL PRESIDENT DE LA COMISSIO
INFORMATIVA DE SERVEIS GENERALS
Pere Llinàs i Barceló



Pinturas de Jordi Poquet en la Banca March

Este sábado día 29 inaugura exposición de pinturas en la Banca March, Jordi Poquet. Sobre su obra la poetisa Catalina M. Sala Barceló ha escrito lo siguiente:

«...Su pintura es un canto a la Naturaleza en su totalidad. Traspasa los umbrales de la fotografía para sumirnos en su Cosmos personal. Poesía, perfume, tranquilidad... abrazan al observador, lo atraen permitiendo una comunicación, una identificación obra-espectador. En su pintura todo está en armonía, nada sobra, es una sinfonía de colores...»

La muestra podrá ser visitada hasta el jueves 12 de marzo.



Del 12 al 29 de marzo Pinturas y esculturas de Antoni Fleixas en la Ducal

Del día 12 al 29 la galería Ducal que dirige Juana María Salas presentará óleos y esculturas de Antoni Fleixas, de la que Joan Terrassa ha escrito lo siguiente:

«Cuando vi por primera vez la obra de Antoni Fleixas, hubo algo, sobre todo, que llamó poderosamente mi atención: LA TRANSPARENCIA.

Me impresionó la transparencia que surgía de sus colores, que fluía en el aire de sus paisajes, en la profundidad de sus aguas, en las telas que envolvían esos personajes femeninos tan llenos de sensualidad y de vida. Transparencia, en suma, «per se» y total.

Antoni Fleixas, artista de honda sensibilidad, que del mismo modo que nos sentimos atrapados en esa atmósfera diáfana que surge de sus pinceles, hace que nos deleitemos ante sus esculturas. Bellas obras en terracota hacia las que nos sentimos atraídos tanto por su calidad material, como por la «vida» que late en ellas y que translucen todo el amor que la artista ha puesto en su creación.

Nos hallamos, pues, ante una artista plena a la que deseo que siga con firme andadura por los senderos del arte y continúe prodigándonos su hermoso trabajo para goce de quienes lo amamos.

EN EL TEATRO MUNICIPAL EL VIERNES 6 DE MARZO “LA IGUANA” ESCENIFICARÁ LA OBRA DE OSCAR WILDER “LA IMPORTANCIA DE SER FRANK”

El viernes 6 de marzo a las 9'30 de la noche “La Iguana” escenificará en el Teatre Municipal “La importancia de ser Frank” una de las obras más conocidas del escritor británico Oscar Wilde.

La traducción es de Jaume Melendres y el actual montaje ha tenido un presupuesto de unos 6 millones de pesetas.

Sobre su autor, Oscar Wilde, hay que decir que cultivó durante su corta ca-



Oscar Wilde.

rrera literaria (nació en 1854 y murió en 1900) una gran cantidad de géneros y entre sus obras más populares podemos destacar “El retrato de Dorian Gray” “El príncipe feliz y otros cuentos” etc. “La importancia de llamarse Ernesto” que podremos ver en versión catalana este próximo viernes 6 la escribió un año antes de morir. Wilde preconizó la teoría del arte sobre el arte y capitaneó en Inglaterra el movimiento esteticista.

**PERLAS
Y CUEVAS**

**COMPRO
FOTOS
ANTIGUAS
— DE —
MANACOR**

BUEN PRECIO

Tel: 55 11 18



OFERTA DEL 27 FEBRERO AL 17 DE MARZO

ALIMENTACIÓN

Sopa LA FAMILIA 1/4	61
Sopa LA FAMILIA 1/2	122
Galleta RIO PETIT T4 800 grs.	185
Chocolate SUCHARD MILKA 150 grs. (almendra y avellana)	138
Atún ISABEL 1/8 pack. 3	135
Café soluble MARCILLA descaf. 200 grs. más regalo	674
Café soluble MARCILLA normal 200 grs más regalo	558
Cereales KELLOG'S corn flakes	199
Cacao practic 400 grs.	149
Comida gato FELIX 405 grs. (todos los tipos)	109
Mayonesa HELLMANS 450 grs.	195
QUICK KNORR (todos los tipos)	119
Confitura HERO 1/2 kg. (albaricoque y melocotón) ...	180
Confitura HERO fresa 1/2 kg.	190
Confitura HERO naranja 1/2 kg.	175
Pan PANRICO chiquipán 475 grs.	139
Queso EL CASERIO 8 lonchas	129
Yogur YOPLAIT sabores	29
Yogur YOPLAIT pack. 8 sabores	229
Golosin YOPLAIT chocolate	38
Crema YOPLAIT chocolate	96
Crema YOPLAIT fresa	96
Natilla YOPLAIT	96

LIQUIDOS

Vino CONDESTABLE botella 3/4 l. (blco. rsdo. tto.) ..	125
Zumos JUVER brick 1 l. (naranja, melocotón y piña)	129

CHARCUTERIA

Paleta al horno OSCAR MAYER	799
Chopped pork EL POZO 2 kg.	498
Queso LA GRUTA	995
Pate MUNAR	690

CONGELADOS

Pizza IGLO Marco Bellini	445
Onda FRIGO chocolate/vainilla 1000 c.c.	349
Onda FRIGO fresa/nata 1000 c.c.	349
Crupys PESCANOVA merluza 250 grs.	229
Supremas PESCANOVA merluza 400 grs.	295

LIMPIEZA Y DROGUERIA

Gel SHIM NATURE	295
Gel fijador POLYSWING extra fuerte 150	379
Laca POLYSWING extra fuerte 250	379
Espuma POLYSWING extra fuerte 200	379
Servilleta MARPEL 1 capa	88
Rollo cocina MARPEL 2 rollos decorado	139
Champú HS 300 (normal, graso y frecuencia)	575
Vajillas CONEJO dermo 1.5	144
Lejía CONEJO neutrex 2 l.	139

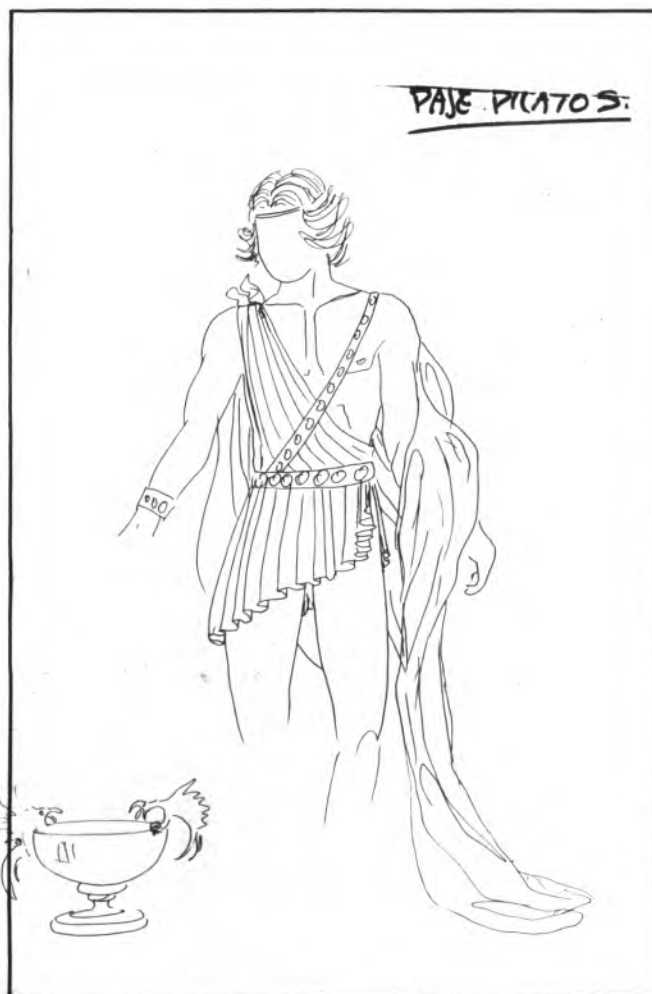
SE ESTA TRABAJANDO EN LOS VESTUARIOS DE «LA PASSIO» DISEÑADOS POR J. RIERA FERRARI

«La Passió», el espectáculo escénico-musical que se ofrecerá en el Claustro de Dominicos en la noche del sábado 11 de abril, víspera de Ramos, tendrá treinta y tantas figuras, cuyos vestuarios se están confeccionando estos días siguiendo diseños muy precisos de Juan Riera Ferrari, incluso en los mínimos detalles.

He ahí unas láminas de trabajo originales del inquieto pintor manacorí, en las que pueden verse dos de los trajes que serán usados para el espectáculo, el de Jesús y el de un paje de Pilatos. Y, precisamente de la figura de Pilatos ofrecemos la hoja de complementos y maquillaje, cuya meticulosidad permite una idea del cuidado con que se está preparando esta «Passió».

Por su parte, tanto Miquel Mestre —autor del libreto— como Rafael Nadal —director musical— están trabajando en sus respectivos cometidos y van a iniciar muy en breve el trabajo de conjuntar el espectáculo desde sus diversas y completas parcelas; la escénica-literaria y la musical.

Todo permite suponer que el 11 de abril se ofrecerá un espectáculo muy cuidado y de indiscutible calidad, con la intervención de más de ciento cincuenta personas.



COMPLEMENTOS.

- 1º Corona Laurel dorado
- 2º túnica, seda gruesa color tortuga, Montaña.
- 3º Jorla y mangas en lino ocreo
- 4º Gafanes en dorado
- 5º Gran cinturón
- 6º dos brazaletes dorados
- 7º Muchas cadenas doradas tipo collar puntual
- 8º Mantón: «Romano Barro» en color purpura (confundido con violeta)
- 9º Cetro romano

10 ZAPATOS: NO SEVERAM.

12 - Bandera dorada para losa, mallas (se vende)

13. DETRAS DEL PERSOAJE SE PUEDE COLOCAR EL SIGNO DEL ALCALDE, (OJO DIBUJAR CON TELAS)

MAQUILLAJE.

- Peinado o rizado o bien peinado adelante →
- PELUROS SOMBREADOS FUERTES.
- LAGRIMAS ENJERADAS.
- LAGRIMAS MUY FINAS.
- PELO DORADO PURPURA.
- MANOS ROJAS. (SE LAS LAVA)



JESUS.

- 1º TUNICA ADICIONADA SUTILE.
- 2º DETALIZO

COMPLEMENTOS.

- 2º PARA LA FLAGELACION.
- TELA BLANCA, COLOCADA IGUAL CRISTO (Estructura escénica)
- 2º TROZO DE DUBUJA ROJA PARA CUBRIR SU CUERPO
- 3º CORONA ESPINAS (OJO)

MAQUILLAJE.

- 1º EN ESCENA COLOR NORMAL
- 2º EN FLAGELACION COLOR ROJO CON MALLAS DE SANGRE (Muy detallado)
- 3º PELO (NO PEINADO) ASER POSIBLE NATURAL.
- LAGRIMAS EN TODOS CASO UN TAPÓN DESGARRADO Y UNO ASER POSIBLE NATURAL.

SINOS NECESITA,
LLAMENOS:

55.11.18.
ES EL TELF. DE
PERLAS Y
CUEVAS

El comité político de UIM prepara su primer congreso tras la propuesta de CB para coaligarse

El lunes de esta semana se reunió en Palma el comité político de UIM, con la asistencia de unos treinta y cinco delegados, entre los que se encontraba Vicente Castro en representación de Manacor. También estaban presentes los representantes de Son Servera y Sant Llorenç.

El comité de UIM estudió la propuesta de CB, aunque no en profundidad, encaminada a la coalición de ambos grupos, propuesta que en principio fue aceptada a título de discusión, decidiéndose la convocatoria de una asamblea general de UIM para primeros del próximo mayo, en la que se ex-

pondría el proyecto a todos los afiliados y se decidiría al respecto.

Aunque nada pueda decirse oficialmente sobre el resultado de la asamblea, en círculos bien informados se tiene la convicción de que el entente UIM-CB es totalmente viable.

Dos miembros de UM-Manacor en la comisión preparatoria del Congreso

Estos días pasados se celebró en la capital una reunión de miembros directivos de Unión Mallorquina al objeto de organizar el Congreso general del partido, previsto para finales del próximo abril. Procedentes de Manacor estuvieron en la reunión Pedro Gonzalo Aguiló, Miguel Quetglas, Montserrat Galmés, Jaume Darder y Rafael Muntaner, quienes tuvieron algunas intervenciones a lo largo de la sesión.

Aunque no haya trascendido la totalidad de lo tratado por el staff de UM, si se ha sabido que en el congre-

so podrían modificarse los estatutos del partido, con el fin de reducirle su tónica presidencialista, creando diversas figuras que rodeen el primer cargo y compartan, con él, las decisiones y responsabilidades.

A título de rumor hemos recogido la posibilidad de dos grandes corrientes en el seno de la actual Unión Mallorquina: la de seguir con sus actuales coaliciones, pero intentando la recuperación de un mayor protagonismo, y la de seguir en solitario una vez concluida la actual legislatura o recobrada la total independen-

cia.

Para el estudio de estos y otros temas básicos para UM, se están preparando diversas ponencias que serán sometidas al congreso de Abril, ponencias de las que cuida una comisión abierta a todas las sugerencias de los afiliados al partido. Esta comisión o grupo preparatorio del congreso se reunirá todos los miércoles de 5 tarde a 10 noche, y en ella Manacor tiene, de momento, dos representantes: Montserrat Galmés Durán y Jaume Darder Ribot.

La Asociación de Vecinos «Es Riuet» de S'Illot pide a INSALUD la atención sanitaria que necesita

La Asociación de Vecinos «Es Riuet» de S'Illot se ha dirigido al delegado de INSALUD solicitando los servicios de un médico y una ATS que puedan cubrir las necesidades de la población, totalmente desatendida desde el área oficial no sólo en invierno sino cuando en temporada turística se contabilizan unos 4.500 residentes.

La carta que ha enviado el presidente de la Asociación, Guillem Cabrer, al delegado de INSALUD. Fe-

rran Moll, putualiza que apoyan totalmente la petición municipal que a finales del pasado enero se hizo en este sentido, y sobre la cual empero todavía no hay respuesta.

Al mismo tiempo, la Asociación «Es Riuet» denuncia a INSALUD el trato que, según dicen, experimentan los sillotenses cuando deben acudir a la consulta médica al dispensario de la Casa del Mar de Porto Cristo, donde no se les admite la «cita previa» por teléfono,

teniendo que desplazarse de 8 a 9 de la mañana para recoger personalmente el número y hora de visita.

La larga carta de la Asociación «Es Riuet» concluye solicitando con respecto una respuesta a las peticiones, que en caso de recibirse, será fotocopiada y distribuida en todos los paneles que la Asociación acaba de instalar en los bares de S'Illot para que toda la población conozca al momento el curso de sus gestiones.

Constituida comisión municipal de Ferias y Fiestas

El lunes de esta semana quedó constituida una comisión municipal que cuidará directamente del control de las Ferias y Fiestas de Primavera 1992, que se tiene previsto celebrar del 25 de Mayo al 7 de Junio. Los distintos miembros de esta comisión, presidida por el alcalde Gabriel Bosch, cuidarán de cada una de las grandes áreas del programa, que, de mo-

mento, son las siguientes: exposiciones, entre las que se proyecta una muestra de artesanía, la concejal Catalina Sureda; cultura, el presidente de la delegación, Cristóbal Pastor; deportes, el primer teniente de alcalde, Rafael Sureda, y sección agrícola, el también concejal Juan Febrer.

Aunque se proyecte celebrar una exposición-feria de artesanía, su celebración

dependerá de la ayuda que se conceda desde la capital, toda vez que una muestra de este tipo conlleva unos gastos que se escapan de las posibilidades locales del momento, que atraviesa una crisis generalizada y sin atisbos de inmediata remisión.

«Perlas
y
Cuevas»

PELICULAS DE LA QUINCENA

También podremos ver las dos últimas películas de Don Jhonson («Dos duros sobre ruedas» y «Labios ardientes», esta última en versión catalana) y el último éxito del dúo cómico Martes y Trece («El robo de la Jojoya»)

Por fin nos llega la película más taquillera de 1991: «Terminator 2»

He aquí un breve comentario de las películas que podremos ver en nuestros dos locales durante esta próxima quincena. A destacar que en el Teatro Municipal se proyectará en semanas sucesivas dos películas de Don Jhonson: «Dos duros sobre ruedas» y «Labios ardientes» aunque esta última solamente en versión catalana.

TERMINATOR 2.- USA. 1991. Dirigida por James Cameron con Arnold Schwarzenegger. Color.

Del futuro llega un robot con intención de acabar con una mujer, la madre del niño que, años más tarde, encabezará el ejército que reprimirá la revolución de las máquinas. Otro robot autorregenerativo será el encargado de protegerla.

La superproducción más cara hasta la fecha del séptimo arte muestra un gran alarde de efectos especiales obtenidos en su mayoría por técnicas infográficas; es decir, imágenes conseguidas gracias al ordenador. Esta segunda parte se terminó siete años después de la primera. (Pantalla 3).



«Terminator 2» nos llega con el firme propósito de batir records de taquilla tal como ha ocurrido en todo el mundo.

LABIOS ARDIENTES.- USA. 1990. Dirigida por Dennis Hooper, con Don Jhonson. Color.

El film, basado en la novela «Hell Hath No Fury» de Charles Williams, es un recio relato que ha sido reforzado, si cabe, al pasar al cine. En los abrasadores llanos de Texas, a un pueblecito de vida estancada, llega como una chispa al pasto seco, Harry Madox buscando empleo; a su paso se levanta un remolino de sexo, codicia y crimen; el afecto y la ternura ceden ante la lujuria y la seducción. Madox conoce pronto a dos mujeres: Dolly Harshaw, esposa de su jefe, una mujer sin freno moral a sus deseos, y Gloria Harper, una ingenua apasionada, a la que chulea el inadaptado lascivo Sutton. Madox, por su parte, carece de escrúpulos.

El director de «Labios Ardientes» es Dennis Hooper, que dice bromeando de este film que es «El último tango en Texas» y no sólo por el sexo, sino también por ss perso-



Don Jhonson en «Labios ardientes» que aquí veremos en versión catalana. La película es un «thriller» negro de marcado contenido erótico.

najes». Hooper, en 1969, fue elegido el Mejor Director Novel por «Easy Rider» que coescribió, dirigió y protagonizó, para volver a su impresionante carrera de actor, siempre en primera línea. Sorprendentemente, reaparece como director en el Festival de Cannes de 1988 con «Colors (Colores de Guerra)», la película más polémica del año.

Sendos sex symbols de la TV, Don Johnson («Corrupción en Miami») y Virginia Madsen («Twin Peaks») encabezan el reparto, a los que se une Jennifer Connelly. (Interfilms).

EL ROBO DE LA JOJOYA.- España. 1991. Dirigida por Alvaro Sáenz de Heredia con Martes y Trece. Color.

En una famosa sala de exposiciones se presenta una joya de incalculable valor, el ojo de Nefertiti, que pretende ser robada por dos ladrones. Simultáneamente, hay una refriega en la que muere un policía y uno de los amigos de lo ajeno cae sobre el muerto.

Alvaro Sáenz de Heredia nació en Madrid en 1942, donde cursó estudios de Derecho. Tras viajar a París y Londres se especializó en cine publicitario. En 1983 hizo su primera película, «Freddy croupier», a la que siguieron «La hoz y el Marti» (1985), «Policia» (1987) y «Aquí huele a muerto» (1990).

Josema nació en Madrid (2-3-54) y Millán en Brazatortas, Ciudad Real (14-4-55). Tras iniciarse en el teatro fundaron, junto a Fernando Conde, Martes y Trece. Tras la marcha de éste continuaron como pareja de humor y éste es su segundo film desde entonces. (Pantalla 3).



Martes y Trece en «El robo de la jojoya».

DOS DUROS SOBRE RUEDAS.- USA. 1991. Dirigida por Simon Wince, con Don Johnson y Mickey Rourke. Color.

Estamos en el inmediato futuro. En 1966, en el mundo de los fuera de la ley, hay dos héroes sobresalientes, llamados Harley Davidson y The Marlboro Man. Como se ve, sus nombres proceden de dos famosas marcas comerciales, una de motocicletas y otra de cigarrillos. Harley Davidson (Mickey Rourke) es un «drifter» filosófico. Su amigo de toda la vida, el Hombre Marlboro (Don Johnson), es un cowboy de rodeo profesional. Ambos son mutuamente leales y desconocen el miedo, y ambos se mueven en el ambiente de los rebeldes sociales. Nunca habían pensado en atracar un banco, pero deuden hacerlo por la razón correcta: ayudar a sus amigos. «Harley Davidson and The Marlboro Man» es un film épico que combina la acción y el humor en lo visual, y en lo sonoro una rica banda con grabaciones de Bon Jovi, The Kentucky Headhunters, Blackeyed Susan Waylon Jennings y otros.



Don Jhonson y Mickey Rourke en «Dos duros sobre ruedas» el absurdo título español de «Harley Davidson & The Marlboro Man».

CINES DE MANACOR • PROGRAMACION

GOYA
CINEMA
MANACOR

TERMINATOR 2 EL JUICIO FINAL

DEL 26 DE FEBRERO AL 2 DE MARZO



TEATRE
MUNICIPAL
DE MANACOR

LLAVIS ARDENTS

CINEMA NEGRE COM
MAI NO HAS VIST

DEL 1 AL 3 DE MARÇ

GOYA
CINEMA
MANACOR

EL ROBOBO DE LA JOJOYA

DEL 4 AL 9 DE MARZO



TEATRE
MUNICIPAL
DE MANACOR

MICKY ROURKE
DON JOHNSON

DOS DUROS SOBRE RUEDAS

DEL 7 AL 9 DE MARÇ

«J.F.K.» DENTRO DE ESCASAS SEMANAS EN EL GOYA

Dallas 1962. El presidente de los Estados Unidos John Fitzgerald Kennedy es asesinado. El Fiscal de Nueva Orleans descubre que Lee Harvey Oswald, que ha sido detenido como único sospechoso del crimen, había estado en su ciudad. Este también es asesinado y cuando la comisión Warren concluye la investigación asegurando que no hubo conspiración, el fiscal inicia la suya. Pronto, CIA, FBI, anticastristas y altos mandos del ejército aparecen implicados.

La película está basada en las conclu-

siones recogidas en un libro del fiscal del caso Jim Garrison donde se asegura que el asesinato de Kennedy fue obra de una conspiración política. «J.F.K.» es, en estos momentos, el gran acontecimiento cinematográfico en todo el mundo y en Manacor la podremos ver del 18 al 23 de marzo en el Goya. Dirigida por Oliver Stone, la película ha conseguido el Globo de Oro y 8 nominaciones al Oscar. Debido a su larga duración (3 horas 15 minutos), atención al horario de las proyecciones que sufrirá algunas modificaciones.

BAR - RESTAURANTE

SELF SERVICE

LOS DRAGONES

Avda. Juan Servera, 3 (Junto Cuevas Drach)

Tel. 82 08 52 • Fax 82 08 52

07680 Porto Cristo

BODAS, COMUNIONES, COMIDAS
FAMILIARES Y A LA CARTA
PESCADOS, MARISCO, CARNES Y
COCINA MALLORQUINA

SABADOS MENU SORPRESA: 1.500 PTS.
TOPE DE RESERVA SABADO A LAS 12
DEL MEDIODIA

AJUNTAMENT DE MANACOR NEGOCIAT D'URBANISME I OBRES ANUNCI



El proper dia 26 de març de 1992 i a les parcel·les cadastrals que es diran del terme municipal de Manacor, es procedirà a aixecar acta prèvia a l'ocupació de les finques grafiades amb els números 2, 3, 4, 6, 7, 11, i 12 en el projecte d'obres i dotació de serveis de l'Avda. del Parc i Passeig Ferrocarril de Manacor, l'adquisició dels quals resulta necessaria per dur a terme les obres definides en el projecte d'obres i dotació de serveis de l'Avinguda del Parc i Passeig Ferrocarril, la declaració d'urgència de la qual fou adoptada per acord del Consell de Govern de la comunitat Autònoma de les Illes Balears.

Els propietaris i demés interessats que concorrin podran aportar quantes dades estimin oportunes per determinar els drets afectats, els seus titulars el valor d'aquells i els perjudicis determinants de la ràpida ocupació. Podran fer-se acompanyar dels seus perits i d'un Notari.

Parcel·la cadastral 92983-05 a les 10,00 hores.

Parcel·la cadastral 90983-04 a les 10,30 hores.

Parcel·la cadastral 90983-03 a les 11,00 hores.

Parcel·la cadastral 93010-24 a les 11,30 hores.

Parcel·la cadastral 93010-25 a les 12,00 hores.

Parcel·la cadastral 90050-07 a les 12,30 hores.

Parcel·la cadastral 90050-08 a les 13,00 hores.

Manacor, 24 de febrer de 1992
EL BATLE

Sgt.: Gabriel Bosch i Vallespir

Mustang
Ranch



PIANO PALACE

SHOW ROOM

RESTAURANTE

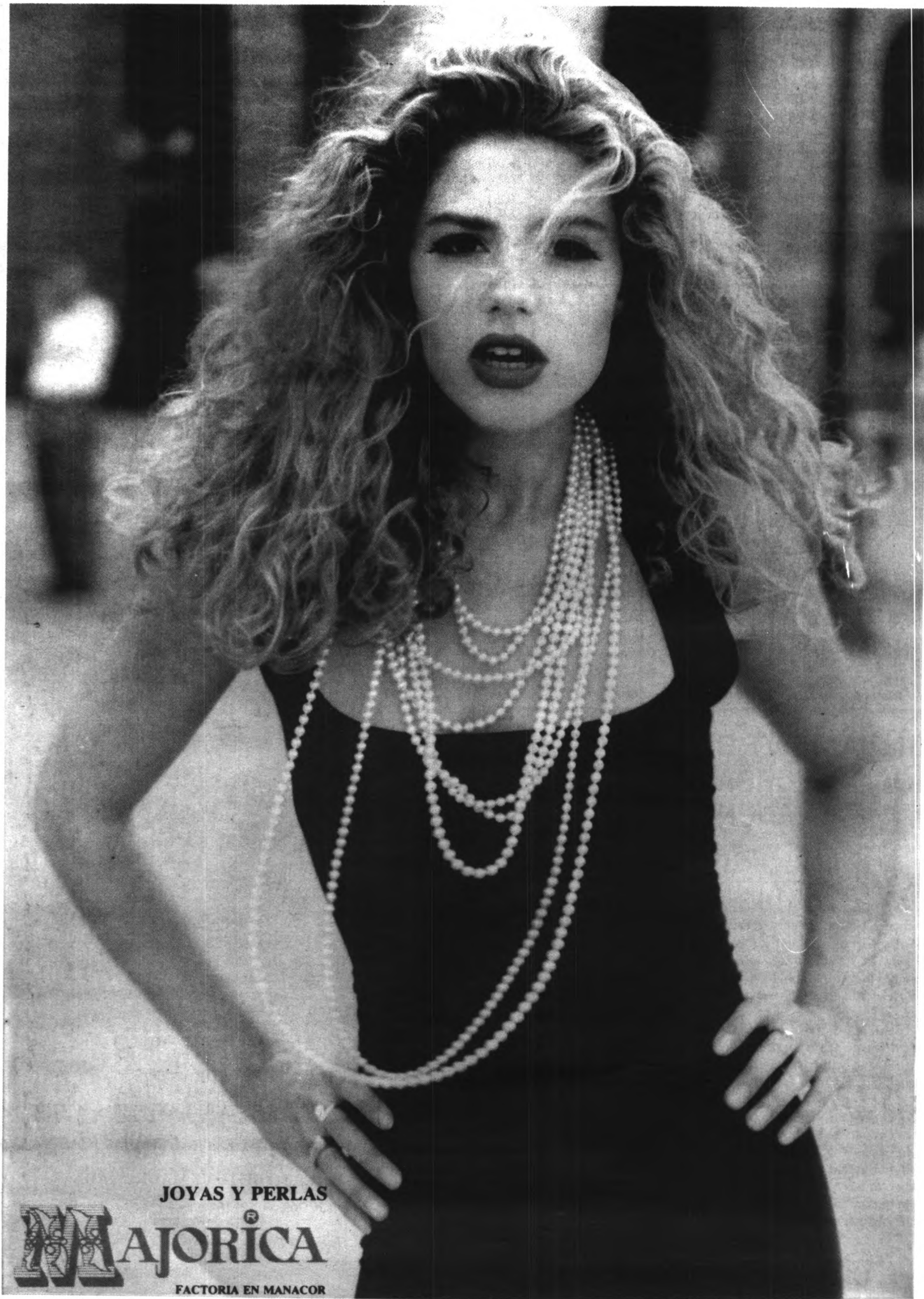
SALA RELAX

CON LA COMPAÑIA DE NUESTRAS SIMPATICAS AZAFATAS

ABIERTO DE 16 A 5 MADRUGADA

Capitán Fuster Rossiñol, 21 (Amanecer) - Tels. 208113-757696
Palma de Mallorca

(Tarjetas Eurocard - Master Card - Access - Visa)



JOYAS Y PERLAS

MAJORICA
FACTORIA EN MANACOR



LA CUARESMA

- MIERCOLES DE CENIZA: El 4 de Marzo.
- DOMINGO DE PASION: El 5 de Abril.
- DOMINGO DE RAMOS: El 12 de Abril.
- JUEVES SANTO: El 16 de Abril.
- VIERNES SANTO: El 17 de Abril.
- DOMINO DE PASCUA: El 19 de Abril.

RADIO BALEAR MANACOR

- DE LUNES A VIERNES:
- 9-10: Manacor y comarca, hoy.
 - 10.11'30: Tiempo de amistad.
 - 11'30-13'30: Minuto a minuto.
 - 13'30-14: Informativo nacional.
 - 14'30-15: Informativo deportes.
 - 15-16: Cati Borgoñoz.
 - 16-17: La vida tal como suena.
 - 17-19: Marga Gansa.
 - 19-19'30: Informativo regional.
 - 19'30-21: Musicalmente suyos.
 - 21: Sorteo ONCE y conexión Cadena.

- SABADO
- 9-10: Música.
 - 10-12: "Avui dissabte."
 - 12-12'20: Sorteo Lotería.
 - 13'30-14: Informativo Regional.
 - 14-14'30: Informativo nacional.
 - 14'30-21: Música.

LA LUNA

- LUNA NUEVA (ES GIRANT): El miércoles 4.
- CUARTO CRECIENTE: El jueves 12.
- LUNA LLENA (ES PLE): El miércoles 18.
- CUARTO MENGUANTE: El jueves 26.

MISAS

- SABADOS
- 6 tarde: Cristo Rey y

TURNOS DE FARMACIAS

Si necesita que la farmacia de turno abra después de las 11 de la noche, avise a la Policía Local (Parque Municipal). Teléfono 550063.

Jueves 27 - MESTRE. Ad. Mossèn Alcover.
Viernes 28 - PEREZ. Calle Nueva.
Sábado 29 - PLANAS. Plaza Redona.

• MARZO •

Domingo 1 - LADARIA. Calle Mayor.
Lunes 2 - RIERA SERVERA. Sa Bassa.
Martes 3 - MUNTANER. Avda. Salvador Juan.
Miércoles 4 - JAUME. Calle Bosch.
Jueves 5 - LLULL. Avda. Antonio Maura.
Viernes 6 - LLODRA. Calle Juan Segura.
Sábado 7 - MESTRE. Avda. Mossèn Alcover.
Domingo 8 - PEREZ. Calle Nueva.
Lunes 9 - PLANAS. Plaza Redona.
Martes 10 - LADARIA. Calle Mayor.
Miércoles 11 - RIERA SERVERA. Sa Bassa.
Jueves 12 - MUNTANER. Avda. Salvador Juan.
Viernes 13 - JAUME. Calle Bosch.
Sábado 14 - LLULL. Avda. Antonio Maura.

AULAS DE TERCERA EDAD

Primera quincena Marzo 1992

- LUNES 2 - "Caminant feim camí." A las 3'30, al Pou de Llevant y Es Carritxar.
- MARTES 4 - De 3 a 5, taller de relieves.
—A las 5'30, yoga en Insero.
- MIERCOLES 4 - De 4 a 6, dibujo y pintura.
—De 6 a 7, gimnasia de mantenimiento.
- JUEVES 5 - De 4'30 a 6'30, taller de cerámica.
—De 6 a 7, yoga en Insero.
- VIERNES 6 - De 3 a 5, macramé.
—De 6 a 7, gimnasia de mantenimiento.
- LUNES 9 - "Caminant feim camí." A las 3'30, salida hacia Es Rafal.
- MARTES 10 - De 3 a 5, relieves.
—Desde las 5'30, yoga en Insero.
- A las 8, audiovisual de Guillem Melis: "Formatjada."
- MIERCOLES 11 - De 4 a 6, dibujo y pintura.
—De 6 a 7, gimnasia de mantenimiento.
- JUEVES 12 - De 4'30 a 6'30, taller de cerámica.
—De 6 a 7, yoga en Insero.
- VIERNES 13 - De 3 a 5, macramé.
—De 6 a 7, gimnasia de mantenimiento.
—A las 5'30, charla sobre "Cultura egipcia" y normativa del viaje.
- DOMINGO 15 - Salida de viaje hacia Egipto, vía Barcelona-Assuan.

San José.
—7 tarde: Cristo Rey, Sant Pau, Sagrado Corazón (Fartàritx), Porto Cristo y S'Illot.

—7'30: Los Dolores.
—8 Noche: Dominicos y Son Macià.

VIGILIAS DE FIESTA

—6 tarde: San José.
—7 tarde: San Pablo, Sagrado Corazón, S'Illot y Porto Cristo.
—7.30: Los Dolores y Cristo Rey.
—8 noche: Dominicos y Son Macià.

DOMINGOS Y FESTIVOS

—8 mañana: Los Dolores.
—8'30: Cristo Rey y Sagrado Corazón.
—9: Es Serralt y Son Negre.
—9'30: Dominicos y Centro Asistencial.
—10: Los Dolores.

—10'30: San José.
—11: Los Dolores, San Pablo y Porto Cristo.
—11'30: Cristo Rey.
—12: Los Dolores.

—12'30: Dominicos.
—5 tarde: Benedictinas.
—5.30: S'Illot.
—6: Cristo Rey y San José.

POMPAS FUNEBRES DE MANACOR, S.A.

PASEO FERROCARRIL, 14
MANACOR

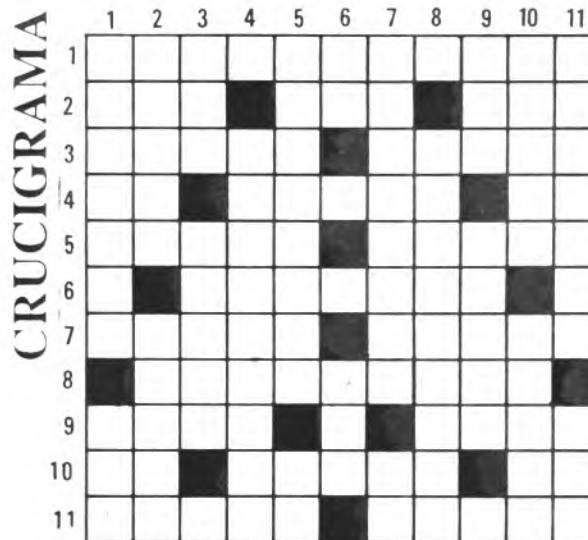
Teléfonos
55 18 84
55 09 68

TELEFONOS	
Ayuntamiento.....	849100
Alcaldía.....	849111
Cultura.....	849102
Gestión Tributaria.....	849103
Parque de Bomberos.....	550080-085
GESA (averías).....	554111
Aguas Manacor (averías).....	553930
Aguas Son Tovel (averías).....	551538
Correos y Telégrafos.....	551839
Telegramas por teléf.....	722000
Líneas Autocares (AUMASA).....	550730
Butano.....	550477
Cine Goya.....	550411
Teatro Municipal.....	554549
Quejas Recogida de Basura.....	553301
Defensa del Consumidor.....	722900
Servicios Fúnebres.....	551884
Contribuciones.....	552716-552712
I.N. Seguridad Social.....	550583
Policia Local.....	550063-550048
Comisaria de Policia.....	551650
Policia Nacional.....	550044-091
Guardia Civil.....	550122
G.C. Tráfico.....	551996
G.C. Porto Cristo.....	821100
Los Dolores.....	550983
Cristo Rey.....	551090
Dominicos (San José).....	550150
Porto Cristo.....	821563
Son Macià.....	550244
Urgencias Médicas.....	554494
Ambulatorio (consultas).....	554202
Ambulatorio (cita previa).....	555668
Centro de Higiene.....	552393
Ambulancias Insulares.....	554075-200362
Ambulancias Clinic Balear.....	554790
Insalud.....	550583
Ambulancia Cruz Roja.....	820953-821908
Dispensario Asepeyo.....	554311-554350
Médica Manacor.....	550210
Parada Manacor.....	551888
Parada Porto Cristo.....	820983
Parada S'Illot.....	810014
Parada Calas de Mallorca.....	833272
Radio Taxi.....	553517
Revista PERLAS Y CUEVAS.....	551118

PERLAS Y CUEVAS

REVISTA DE MANACOR Y COMARCA.
REDACCIÓN: Antonio Durán, 24 (Sa Plaça) 07500 - MANACOR.
TELÉFONOS: 55 11 18 - 82 17 73
DIRECTOR: Rafael Ferrer Massanet.
SUBDIRECTOR: Antonio Ferrer Vallespir.
IMPRIME: Atlante. San Felio, 17. Palma. Telf: 71 61 10.
DEPÓSITO LEGAL: PM 876 - 1960.
PERIODICIDAD: Quincenal (sábados alternos).

Ejemplar: 100 ptas. Suscripción anual (26 números): 2.400 ptas.



HORIZONTAL

1. Dícese de los vegetales marinos. 2.- Comediógrafo español de principios de siglo. Antiguo carruaje de dos ruedas. Al revés, arropé.- 3. Insignia de los doctores y maestros en las universidades. Nombre de varón.- 4. Al revés, tate. Prefijo que significa entre. Símbolo de la plata.- 5. Al revés, obligación. Pueblo de la provincia de Gerona.- 6. Alcaolide líquido artificial obtenido de la hulla.- 7. Al revés, ciudad de los Estados Unidos. Al revés, oje por el que pasa un cabo en las velas y toldos.- 8. Virtud que modera el rigot de la justicia.- 9. Olfatear. Río de la India.- 10. Voz que, ante-

puesta al título de dignidades o cargos, significa que la persona a que se refiere ha dejado de ejercerlos. Natural de la Iberia. Vocales consecutivas.- 11. Villa de la provincia de Navarra. Angina de pecho.

VERTICAL

1. Familiarmente, lata, cosa impertinente y molesta. Vocales.- 2. Figuradamente, calamidad. Doscientos sesenta y uno.- 3. Hogar. Danza.- 4. Diarrea de alimentos no digeridos.- 5. Antiguo nombre del escandio, del que deriva su símbolo químico. Símbolo del bromo.- 6. Vocales. Recta alrededor de la cual se supone que gira una figura geométrica.- 7. Razón que se propone para impugnar una opinión. Símbolo del radio.- 8. Operación que consiste en cubrir con arena caliente el cuerpo de un enfermo.- 9. Villa de la provincia de Alicante. Villa de la provincia de Pontevedra.- 10. Coger, recibir o aceptar. Inclinación hacia uno de los lados.- 11. Planta labiada aromática, cuyas hojas se usan como condimento. Percibir voces o ruidos.

SOLUCION VERTICAL

1. Tabarra. Oca.- 2. Azote. CCLXI.- 3. Lar. Balle. B.- 4. A. Lienterra.- 5. Scandium. Br.- 6. Ia. T. L. Eje.- 7. Objeción. Ra.- 8. F. Arenación.- 9. Ibi. Laitn. G.- 10. Tomar. Ladeo.- 11. Ore-

COMERCIAL TEJIDOS PETIT COMERCIAL

**SIGUEN LAS
REBAJAS**

C/. Juan Segura
Telf. 550944

MANACOR



JOYERIA

18 K



SU JOYERIA DE ABSOLUTA CONFIANZA
PLAZA RAMON LLULL, 23 — MANACOR